

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ М.М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА
ФАКУЛЬТЕТ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ И ДИРИЖЁРСКОЙ ПОДГОТОВКИ
КАФЕДРА «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

БЕЛЫЙ ЗАЛ

**IX МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

***«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
ВОКАЛИСТОВ:
ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ»***

ПРОГРАММА

21 сентября (понедельник) 2015 года

начало в 16.30

Ведущая - Круглова Елена Валентиновна, автор проекта, декан Факультета вокально-хоровой и дирижёрской подготовки ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор кафедры академического пения

Пленарное заседание

Ворона Валерий Иосифович, ректор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор

Ромашук Инна Михайловна, проректор по научной работе ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, доктор искусствоведения, профессор

Яковенко Сергей Борисович, народный артист РФ, доктор искусствоведения, профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

Круглова Елена Валентиновна, декан Факультета вокально-хоровой и дирижёрской подготовки, кандидат искусствоведения, профессор кафедры академического пения

Работа секций

Секция I: Исполнительская культура вокалистов

Секция II: Анализ вокально-педагогических школ выдающихся мастеров прошлого и настоящего

Секция III: Методика преподавания вокала на разных ступенях (высшее профессиональное, среднее специальное и дополнительное образование)

Секция IV: Вопросы теории и истории вокального искусства

Ворона Валерий Иосифович, ректор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор

«Ипполитовская школа: традиции и современность»

Ромашук Инна Михайловна, проректор по научной работе ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, доктор искусствоведения, профессор

«Презентация издания “Камерная вокальная лирика М.М. Ипполитова-Иванова”»

Яковенко Сергей Борисович, народный артист РФ, доктор искусствоведения, профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

«Вокальная мастерская Павла Герасимовича Лисициана»

Круглова Елена Валентиновна, декан Факультета вокально-хоровой и дирижёрской подготовки, кандидат искусствоведения, профессор кафедры академического пения

«Презентация учебного пособия “Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для начинающих певцов”»

Агин Михаил Суренович, заслуженный деятель искусств РФ, Заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой сольного пения РАМ им. Гнесиных; *Яненко Мария Викторовна*, *Дубошинская Инна Даниловна*, доценты кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных

«К вопросу подготовки современного педагога-вокалиста»

Людько Мария Германовна, заведующая кафедрой камерного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, доцент

«Уроки пения on-line?»

Низиенко Николай Филиппович, заслуженный артист РФ, доцент кафедры ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

«Самостоятельная работа студента-вокалиста»

Дробышевская Надежда Семеновна, кандидат искусствоведения, артистка Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, преподаватель постановки голоса и вокала ГБОУ СПО Хорового училища им. М.И. Глинки (г. Санкт-Петербург)

«Из истории отечественных вокальных пособий. Школа пения Ф. Евсеева»

Кузнецова Валентина Александровна, заведующая вокальным отделом ГБОУДОД г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского», почетный работник культуры г. Москвы

«Развитие детского голоса в процессе обучения пению в различные его физиологические периоды (из опыта работы с голосами мальчиков)»

Полякова Наталия Ивановна, кандидат искусствоведения, преподаватель сольного пения ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ им. В.В. Андреева»

«О задачах детской вокальной педагогики в контексте общих тенденций современного образования»

Перминова Екатерина Николаевна, преподаватель академического сольного пения ГБОУДОД г. Москвы «МГДМШ им. И.О. Дунаевского»

«Презентация сборника Анны Крымской “21 вокализ для голоса и фортепиано”»

Горшунова Елена, лауреат международных конкурсов, солистка Дрезденской Государственной оперы (Германия)

«К вопросу подготовки оперного певца (современные тенденции оперных театров)»

Савельев Юрий Николаевич, заслуженный артист РФ, профессор ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

«Единомышленники – это не группа людей, делающих все одинаково, а сотворцы, стремящиеся к одной цели»

Грибанова Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент Международного славянского института им. Г.Р. Державина

«Правила интонирования и сохранения строя при сольфеджировании»

Ильинская Ирина Игоревна, преподаватель отделения «Академическое пение» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

«Некоторые аспекты работы в классе вокального ансамбля»

Лисициан Рубен Павлович, заведующий кафедрой академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры академического пения, заслуженный артист РФ

«Морис Равель. Три песни Дон Кихота Дульсинее (ст. Поля Морана)»

Дабеева Ирина Прокопьевна, кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В.Рахманинова

«Русская духовная музыка в репертуаре вокалистов»

Карась Анна Васильевна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой академического и эстрадного пения Института Искусств Прикарпатского национального университета имени Василия Стефаника (г. Ивано-Франковск, Украина)

«Роль Михаила Глинки в судьбе Николая Иванова»

Коробко Ольга Андреевна, преподаватель сольного пения Жуковской ДШИ, аспирант ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

«Вокально-педагогические принципы Елены Катульской»

Небольсина Вера Николаевна, заслуженная артистка РФ, доцент кафедры академического пения ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

«Идеи вокальной техники. Осознанная практика»

Гриних Дмитрий Николаевич, профессор факультета вокального искусства Международного славянского института им. Г.Р.Державина

«К вопросу о задатках певческой одаренности»

Шорлуян Татьяна Владиславовна, профессор кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова

«О роли оценочных критериев в процессе вокального воспитания (полемические заметки)»

Мещерякова Наталья Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова

«К проблеме воспитания современного певца: актуальность тембрового аспекта»

Зуйкова Анна Сергеевна, преподаватель вокала кафедры «Актерское искусство» Московского государственного театрального колледжа им. Л.А. Филатова, магистрант Московского городского педагогического университета

«Проблема формирования мотивации к занятиям сольным пением у детей старшего подросткового возраста»

Зяблицкая Виктория Александровна, ассистент-стажер, преподаватель отделения «Академическое пение» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова

«Классификация голосов по немецкой системе FACH»

**Подведение итогов работы конференции.
Заккрытие IX Международной научно-практической конференции.**