

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ПО КАФЕДРЕ ФОРТЕПИАНО.ОРГАН 53.02.03**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык» (ОД.01.01.)**

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование и развитие у обучающихся всех компонентов коммуникативной компетенции, связанных с овладением иностранным языком: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной, а также воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения.

II. Формируемые компетенции

ОК 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	100	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная	28			

работа обучающихся				
--------------------	--	--	--	--

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Обществознание» (ОД. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации; формирование знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина.

II. Формируемые компетенции

ОК - 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений и тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования; особенности социально-гуманитарного познания;

уметь: получать и осмысливать социальную информацию, осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

применять/использовать полученные знания и умения для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	100	III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Математика и информатика» (ОД. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры; освоение базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира.

II. Формируемые компетенции

ОК - 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: тематический материал курса (алгебра, геометрия, комбинаторика, информатика в объёме содержания данной программы); значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

уметь: просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	100	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Естествознание» (ОД. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представления о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы, общества, пространственно-временных масштабах Вселенной; формирование навыков применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, выполнения роли грамотного потребителя.

II. Формируемые компетенции

ОК - 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира; смысл понятий: естественно-научный метод познания,

электромагнитное поле, электромагнитные волны, звук, квант, эволюция Вселенной, Солнечная система, галактика; смысл понятий: клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, значимость естественнонаучного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности;

уметь: объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды; применять полученные знания для профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей; осуществлять осознанные действия по охране окружающей среды, энергосбережению, безопасному использованию физических приборов в быту; применять знания о свойствах звука и акустики в профессиональной деятельности музыканта.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	100	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «География» (ОД. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире; представлений о географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства; развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран.

II. Формируемые компетенции

ОК - 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные географические понятия и термины; численность и динамику населения мира; различия в уровне жизни населения; проблемы современной урбанизации; географическую и ресурсную специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь: находить и применять географическую информацию, включая карты, статистические материалы, ресурсы Интернета для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

применять/использовать знания географической специфики, культуры крупных регионов и стран мира для личного туризма и отдыха, при участии в деловых

(профессиональных) и образовательных программах, телекоммуникации, простом общении.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 46 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	46	-	I семестр	-
Аудиторные занятия	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма для укрепления индивидуального здоровья.

II. Формируемые компетенции

ОК – 2-4, 6, 8, 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни; способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

уметь: выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;

применять/использовать полученные знания и умения для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; подготовки к профессиональной деятельности; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха; активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчётности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 576 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	576	-	I-VIII	-

Аудиторные занятия	288		семестр	
--------------------	-----	--	---------	--

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: перечень требований и тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной направленности, в том числе для студентов специального отделения и временно освобождённых от практических занятий по физической культуре; методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОД. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровье и здоровом образе жизни; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы.

II. Формируемые компетенции

ОК - 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: методы действия и правила поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; основы воинской обязанности; методы сохранения здоровья и принципы здорового образа жизни;

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	100	III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык» (ОД. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических умений и навыков обучаемых.

II. Формируемые компетенции

ОК - 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

уметь: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 100 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	100	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» (ОД. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является ознакомление обучающихся с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в процессе восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

II. Формируемые компетенции

ОК - 10.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;

уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию; аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

владеть навыками создания связного текста (устного и письменного) на определённую тему с учётом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; определения оценки литературных произведений, их эстетической значимости; определения своего круга чтения по русской литературе.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 200 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	200	I-III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	144			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История мировой культуры» (ОД.02)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры.

II. Формируемые компетенции

ОК -11; ПК- 1.1 – 1.8; 2.2; 2.4; 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания;

применять/использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 162 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	162	II-III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	108			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки

учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История» (ОД.02)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование систематизированных знаний об истории человечества, целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; формирование и развитие исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

II. Формируемые компетенции

ОК - 11.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; деятелей прошлого, внесших весомый вклад в мировую и отечественную историю; основные исторические термины и даты; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

уметь: определять историческое значение явлений и событий прошлого; устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы; анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

применять/использовать полученные знания в социокультурных практиках; для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 216 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	216	I-III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	144			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Народная музыкальная культура» (ОД. 02.03)

I. Цель изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у обучающихся необходимый в их профессии комплекс теоретических знаний и практических навыков в области русского народного творчества. Будущие музыканты на практике встретятся с задачей изучения произведений русского музыкального фольклора и изучат претворение его в произведениях русской

музыкальной классики и современной музыки, где согласно отечественной образовательной традиции широко представлена русская народная музыкальная культура.

II. Формируемые компетенции

ОК -11, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь** анализировать примеры народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать** основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Время изучения – 1 – 2 семестр.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	108	I семестр	II семестр	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельн работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОД. 02.04)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование исторического мышления посредством знакомства со всем многообразием музыкальной культуры зарубежных стран, воспитание у студентов понимания закономерностей развития мировой музыкальной культуры, своеобразия и особенностей музыки разных стран; раскрытие связи исторического процесса развития зарубежного музыкального искусства с историей мировой культуры в ее национальных формах;

II. Формируемые компетенции

ОК -11, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, ладовые особенности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать** основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства; теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 486 часов, включает в себя аудиторную (мелкогрупповые занятия) и самостоятельную работу студента. Время изучения – 1 – 6 семестры.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	486	-	I семестр	II семестр
Аудиторные занятия	324		III семестр	IV семестр
Самостоятельная работа	162		V семестр	VI семестр

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы философии» (ОГСЭД.00)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации.

II. Формируемые компетенции

ОК -1, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; проблемы изучения человека; основы научной, философской и религиозной картин мира; представителей философской мысли и основные философские идеи;

уметь: определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; анализировать философские и научные представления о природе человека и общества, понимать связь между философским учением о познании и науками, которые они изучают;

применять/использовать полученные знания в социокультурных практиках.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 94 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной	Количество	Формы контроля (по семестрам)
-------------	------------	-------------------------------

работы	академических часов	к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	94	V семестр	VI семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История» (ОГСЭД.00)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв., о значении современной истории России как части истории современной мировой цивилизации.

II. Формируемые компетенции

ОК -1, 3, 4, 6, 8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и итоги их деятельности в начале XXI века; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

уметь: ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

применять/использовать полученные знания в социокультурных практиках.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 70 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	70	V семестр	VI семестр	-
Аудиторные занятия	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология общения» (ОГСЭД.00)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование теоретических знаний и практических умений

в области психологии общения, коммуникативной компетентности; системных представлений о психологических закономерностях общения для повышения эффективности профессиональной деятельности. обучение применению знаний в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций.

II. Формируемые компетенции

ОК - 1–9; ПК- 2.1–2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 70 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	70	-	Всеместр	-
Аудиторные занятия	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык» (ОГСЭ.04.)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» является формирование представлений об иностранном языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной; воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне; воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

II. Формируемые компетенции

ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8; ПК 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 188 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	188	III-V семестры	VI семестр	-
Аудиторные занятия	144			
Самостоятельная работа обучающихся	44			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи» (ОГСЭД.00)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является развитие коммуникативной компетенции обучающихся для понимания языка как носителя информации, средства достижения цели в общении; формирование способности анализировать и оценивать степень эффективности общения, совершенствовать свою речь, редактировать свою и чужую речь, определять причины коммуникативных удач и неудач.

II. Формируемые компетенции

ОК -1, 6, 10; ПК- 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные этапы развития литературного языка, его признаки; законы русского литературного произношения; основные причины нарушения синтаксической нормы, приводящие к речевым ошибкам; особенности функциональных стилей; качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство); особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений; основные этикетные речевые формулы;

уметь: различать равноправные и неравноправные нормы на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом); отбирать речевые средства с учётом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок; различать виды (жанры) выступлений;

владеть: жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в профессиональной сфере деятельности: способностью вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценки, вести дискуссию и участвовать в ней,

выступать с докладами, критическими замечаниями и предложениями соблюдать правила речевого этикета.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 40 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	40	-	VI семестр	-
Аудиторные занятия	32			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП. 01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины являются формирование у обучающихся исторического мышления, способности ориентироваться в многообразии русской музыкальной культуры и понимать закономерности ее развития, умение в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса, раскрытие связей развития русского музыкального искусства с историческим процессом в целом и, в частности, с историей русского государства, общества и художественной культуры.

II. Формируемые компетенции

ОК1 -9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь** ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, ладовые особенности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать** основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства; теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 162 часа, включает в себя аудиторную (мелкогрупповые занятия) и самостоятельную работу. Время изучения – 7 – 8 семестр.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	162	VII семестр	VIII семестр	-
Аудиторные занятия	108			
Самостоятельная работа	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Сольфеджио» (ОП.02.)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачами курса являются: развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса; всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

II. Формируемые компетенции ОК 1-9 ПК 1.1, 1.3 ПК 1.4, 2.2, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха; диктант, слуховой анализ,

интонационные упражнения; сольфеджирование.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины - 432 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	Зачет (д.)	Экзамен
Общая трудоемкость	432	1 семестр	2, 4, 6, 8 семестры	5, 7 семестры
Мелкогрупповые занятия	288			
Самостоятельная работа	144			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для аттестации итоговой аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Элементарная теория музыки» (ОП.03)

I. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в изучении основ теории музыки, в овладении начальными навыками анализа звуковысотной и метроритмической структуры музыки, анализа тематизма, гармонии и музыкальной формы, выработка практического умения анализа музыкального произведения, его смыслового содержания, определения жанровой и стилевой принадлежности в контексте элементов музыкального языка.

II. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.4, 2.2, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала;

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальная, функциональная стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактуры); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды аттестации и итоговой аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
		к/работа	экзамен
Общая трудоемкость	108	I семестр	II семестр
Мелкогрупповые занятия	72		
Самостоятельная работа	36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Гармония» (ОП.04.)

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса является освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи курса: практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-нач. XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений; теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

II. Формируемые компетенции ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 324 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	Зачет (д.)	Экзамен
Общая трудоёмкость	324	3 семестр	4, 6, 8 семестры	5, 7 семестр
Мелкогрупповые занятия	216			
Самостоятельная работа	108			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для аттестации итоговой аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Анализ музыкальных произведений» (ОП.05)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является постижение принципов строения музыкальных форм в их историческом развитии, знание основных музыкальных жанров и форм, сложившихся в эпоху барокко и в классико-романтическую эпоху в инструментальной,

вокальной музыке и в музыкально-сценических жанрах, формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

II. Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК - 1.1, 1.4, ПК – 2.2, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

простые и сложные формы; вариационную и сонатную формы;
рондо и рондо-сонату; циклические и смешанные формы;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте конкретного музыкального произведения.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
		к/работа	экзамен
Общая трудоемкость	108	V семестр	VI семестр
Мелкогрупповые занятия	72		
Самостоятельная работа обучающегося	36		

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыкальная информатика» (ОП.00)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК- 1–9; ПК- 1.5; 1.8; 2.5.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для

записи нотного текста; основы MIDI-технологий; способы представления информации в сети и методы ее поиска;

уметь/применять делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

владеть: навыками применения информационных технологий во всех сферах профессиональной и учебной деятельности; приемами информационной деятельности, систематизации данных.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	108	VII семестр	VIII семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.00)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является расширение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства; воспитание чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни.

II. Формируемые компетенции

ОК -1 – 9; ПК- 1.1 – 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные виды потенциальных опасностей техногенного, природного, социального характера, их последствия в быту, профессиональной деятельности, для национальной безопасности, принципы снижения вероятности их реализации; государственную систему защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; порядок и правила оказания первой медицинской доврачебной помощи пострадавшим; основы военной службы;

уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; оказывать помощь сотрудникам соответствующих специальностей в организации и проведении мероприятий по защите населения в чрезвычайных ситуациях; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

владеть: способами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях (применять первичные средства пожаротушения); способами оказания первой медицинской помощи пострадавшим; способами бесконфликтного общения и саморегуляции поведения в повседневной деятельности и экстремальных условиях в случае прохождения срочной военной службы.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	108	V семестр	VI семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современная музыкальная литература» (ОП. 12)

I. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является воспитание широкообразованных музыкантов, владеющих необходимым комплексом знаний музыкальных произведений в различных формах, стилях, жанрах с учетом современных достижений мировой музыки; освоение основных стилей современной музыки, понимание общих принципов развития зарубежной и отечественной музыки в XX – начале XXI веков; изучение современного композиторского творчества в культурно-эстетическом и историческом контексте.

II. Формируемые компетенции

ОК1 - 9, ПК 1.1-1.8, 2.2, 2.4, 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь** работать с нотным материалом; в письменной и устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов, делать общий исторический обзор, разбирать конкретное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе музыкальных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать** основные стили и направления развития музыкального искусства XX столетия; этапы становления национальных композиторских школ стран Европы и Америки; основные проблемы и тенденции развития отечественного музыкального искусства в XX веке; влияние религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий на развитие искусства; важнейшие композиторские техники и приёмы музыки XX века.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Время изучения – 7 – 8 семестр.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	108	VII семестр	VIII семестр	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки

учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Специальный инструмент (МДК.01.01.01)

I. Цель изучения дисциплины

. изучение различных стилей и жанров и их специфику;

- особенности форм и средств, передающих художественное содержание произведения; методологию работы над произведением; концертный репертуар; профессиональную терминологию;

подготовка пианиста к исполнительской деятельности в современных условиях, а также создание соответствующей базы для возможного дальнейшего обучения в вузе.

II. Формируемые компетенции

ОК1-ОК-11, ПК1-ПК8., ПК2-2.1-2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь-читать с листа музыкальные произведения разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- исполнять сочинения, требующие разносторонней технической подготовки;

- пользоваться разнообразными способами звукоизвлечения.

-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

-психологически владеть собой в процессе исполнения;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

-применять теоретические знания в исполнительской практике;

-пользоваться специальной литературой.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 810 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	810ч/22.5кредита	1-8сем.	II семестр	-
Аудиторные занятия	540ч/15кредитов			
Самостоятельная работа	270ч			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в концертах. Академ. вечеров, экзаменах зачетах, творческих проектах); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Камерный ансамбль» (МДК.01.02.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является воспитание квалифицированных исполнителей, способных: в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

II. Формируемые компетенции

ОК – 4, 6, ПК – 1.1, 1.2, 1.3, 1.4,

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: ансамблевый репертуар для различных камерных составов, художественно-исполнительские возможности инструмента, профессиональную терминологию, особенности работы в качестве артиста ансамбля.

уметь: читать с листа, использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста, психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы, использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения, применять теоретические знания в исполнительской практике, слышать все партии в ансамблях различных составов, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 270 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	270	III и IV семестры	V и VII семестры	VI и VIII (гос.экз.) семестры
Аудиторные занятия (практические занятия)	72			
Самостоятельная работа	46			
Учебная практика	108			
Исполнительская практика	36			
Преддипломная практика	8			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: результаты (освоенные компетенции), основные показатели оценки результата (критерии оценки исполнительской ансамблевой деятельности студентов), формы и методы контроля и оценки (определяющие процедуры оценивания выступлений студентов для текущего контроля и промежуточной аттестации), методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
"Концертмейстерское мастерство" (МДК.01.03.01)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - подготовка пианиста к самостоятельной концертмейстерской деятельности, конкурентоспособного в современных условиях, а также создание соответствующей базы для возможного дальнейшего обучения в вузе.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 14; ПК 1.1-1.8;

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
 репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;
 исполнения аккомпанементов с учетом сферы концертмейстерской деятельности

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
 использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
 применять теоретические знания в исполнительской практике;
 применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
 пользоваться специальной литературой;
 слышать все партии в ансамблях различных составов;
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

концертмейстерский репертуар, включающий произведения разных жанров и форм;
 художественно-исполнительские возможности инструмента;
 основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
 закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
 профессиональную терминологию;
 особенности работы в качестве концертмейстера и специфику репетиционной работы в разных сферах концертмейстерской деятельности

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 162 часа, включает в себя аудиторную работу - 108 часов, самостоятельную работу - 54 часа, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	162			
Аудиторные занятия	108	-	3,5,7	4,6
Самостоятельная работа	54			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
"Аккомпанемент в хореографии" (МДК.01.03.02)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - подготовка концертмейстера хореографии для младших классов хореографических учебных заведений, детских хореографических коллективов, базовая подготовка для возможного дальнейшего обучения в вузе.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 14; ПК 1.1-1.8;

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера; исполнения аккомпанементов с учетом сферы концертмейстерской деятельности

уметь:

музыкально оформить уроки классического экзерсиса с учетом всех разделов урока классического танца: упражнения у станка, упражнения на середине зала, прыжковый раздел;

подобрать музыкальный материал, соответствующий метроритмическим, темповым и образно-пластическим движениям урока; музыкально оформить урок народно-характерного танца, как экзерсис у станка, так и этюдов на середине зала;

знать:

специфику предмета; историю балета, виды и жанры хореографического искусства; язык танца, пластический и выразительный смысл движений и «па», их образную характеристику; профессиональную терминологию; либретто балетных клавиров П.И.Чайковского; классический экзерсис (порядок и расположение движений в пространстве и времени); народно-характерный экзерсис и танцы народов мира; основы учебной работы с педагогом хореографом; основы репетиционной работы с учащимися хореографических коллективов; основы концертмейстерской этики;

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 54 часа, включает в себя аудиторную работу - 36 часов, самостоятельную работу - 18 часов, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	54			
Аудиторные занятия	36	7,8	-	-
Самостоятельная работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
"Чтение партитур" (МДК.01.03.03)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - подготовка квалифицированного концертмейстера со знанием специфики работы в классе хорового и симфонического дирижирования. Базовая подготовка для возможного дальнейшего обучения в ВУЗе.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 14; ПК 1.1-1.8;

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера; исполнения аккомпанементов с учетом сферы концертмейстерской деятельности

уметь:

читать хоровые партитуры, произведения для инструментов с нотацией в ключах «до» и транспонирующих инструментов (виолончель, альт, кларнет, валторна и др.) в сопровождении фортепиано, части камерно-инструментальных произведений, не сложные симфонические партитуры, играть под руку дирижера.

знать:

специфику предмета, теоретические сведения о ключах «до» и транспонирующих инструментах, строение хоровой и симфонической партитуры, типы хора, порядок расположения голосовых партий в хоровой партитуре, виды хоровой партитуры, виды оркестра, расположение инструментов в симфоническом оркестре, строение симфонической партитуры, порядок расположения инструментов в оркестровой партитуре, основные группы оркестра.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 54 часа, включает в себя аудиторную работу - 36 часов, самостоятельную работу - 18 часов, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	54			
Аудиторные занятия	36	7,8	-	-
Самостоятельная работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки

учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «История исполнительского искусства» (МДК.01.04.01)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование знаний и способности студентов ориентироваться в различных исполнительских стилях, исторического мышления в подходе к проблемам возникновения и развития клавирно-фортепианного искусства. Развитие вкуса и музыкального кругозора, как результат освоения дисциплины, являются необходимыми условиями для последующего обучения и самостоятельной профессиональной деятельности обучающихся. Воспитание средствами музыкального исполнительского искусства культуры личности, понимания значимости профессии как части общечеловеческой культуры.

II. Формируемые компетенции

ОК -1-11. ПК1 -1.1-1.8.ПК2-2.1-2.8

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: - принципы устройства клавишных инструментов: старинных (клавесин, клавикорд, орган, молоточковое фортепиано XIX века) и современного фортепиано;
- теоретические основы и историю исполнительского искусства на данном инструменте (фортепиано);
- особенности музыкальной стилистики национальных исполнительских школ, выдающихся исполнителей прошлого и современности.

уметь: грамотно разбираться в стилевых особенностях музыкальной фактуры и осознанно применять теоретические знания в области развития инструментария;
- пользоваться специальной методической литературой и аудиозаписями;
- анализировать и сравнивать различные исполнительские интерпретации и редакции произведений для фортепиано;
- применять полученные знания в комплексе для создания убедительной художественно-исполнительской интерпретации.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	к/работа	экзамен
Общая трудоемкость	108	III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной практики
"Устройство клавишных инструментов" (МДК. 01.04.02)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - формирование разносторонней, гармонично – развитой личности, а также усвоение музыкально – профессиональных знаний, умений, навыков, в соответствии с ФГОС

II. Формируемые компетенции

ОК 1 - 9; ПК 1.1-1.8;

III. Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт: анализа, рассказа, показа, описания устройств, строений, технических характеристик, конструктивных особенностей клавишных инструментов, игры простых пьес, настройки и ремонта клавишного инструмента на элементарном уровне

уметь: разбираться в устройствах, строениях, технологиях клавишных инструментов, рассказывать и показывать их основные элементы, рассказывать о составных элементах каждого клавишного инструмента, основных технических характеристиках, конструктивных особенностях, исполнить простейшие пьесы на клавишных инструментах;

знать: устройства, строения, технические характеристики, конструктивные особенности регистры, диапазоны, способы звукообразования клавишных инструментов, область применения в старинных и современных условиях и составах (в сольной, ансамблевой оркестровой практике) клавишных инструментов;- способы и правила нотации клавишных инструментов, историю создания клавишных инструментов;

IV. Объем учебной дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость учебной практики – 48 часов, включает в себя аудиторную работу - 32 часа, самостоятельную работу – 16 часов, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	48			
Аудиторные занятия	32	8	-	-
Самостоятельная работа	16			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Изучение исполнительского репертуара» (МДК.01.04.03)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование углубленного знания и ориентации в мире фортепианного репертуара, исполнительского вкуса в процессе отбора произведений для концертной деятельности, воспитание профессиональной эрудиции, умению ориентироваться в различных стилевых направлениях и жанрах. Предмет служит развитию комплексной профессиональной подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности и дальнейшему обучению.

II. Формируемые компетенции

ОК -1-11. ПК1 -1.1-1.8.ПК2-2.1-2.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основные этапы и принципы работы над музыкальным произведением;

- различные композиторские стили и их особенности;
- основной репертуар для солирующего фортепиано, включая произведения современных композиторов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории развития исполнительства на фортепиано;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию;

уметь: - самостоятельно ориентироваться в исторически сложившемся многообразии мирового фортепианного исполнительского репертуара;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
 - пользоваться специальной нотной-книжной литературой;
 - использовать технические навыки и приемы, выразительные средства для грамотной интерпретации нотного текста;
 - самостоятельно работать над музыкальными произведениями разных стилей и жанров, с целью создания высокохудожественных интерпретаций.
- грамотно разбираться в стилевых особенностях музыкальной фактуры и
- применять полученные знания в комплексе для создания убедительной художественно-исполнительской интерпретации.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 54 часа, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	к/работа	экзамен
Общая трудоёмкость	54	V семестр	VI семестр	-
Аудиторные занятия	36			
Самостоятельная работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной и игровой формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
"Основы композиции" (МДК.01.05.01)

по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - формирование разносторонней, гармонично развитой личности, а также усвоение музыкально-профессиональных знаний, умений, навыков в соответствии с ФГОС СПО, связанных с сочинительским творчеством.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 9; ПК 1.1-1.8;

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт: импровизации в простых формах; анализа музыкальных произведений в простых формах, вариационной форме; сочинения тем, работы над тематическим зерном и способами его развития, подбора гармонии, фактуры, аккомпанемента; сочинения пьес в простых формах, в том числе жанрового плана и сочинения цикла вариаций на народную тему

уметь: анализировать музыкальные произведения в простых формах, вариационной форме; ориентироваться в сложной 3-х частной форме, форме рондо, сонатной форме; импровизировать на предложенные темы (образы) в простых формах; сочинять темы и развёрнутые мелодии; работать над тематическим зерном, подбирать гармонию, фактуру, аккомпанемент, сочинять пьесы малой формы на предложенные педагогом структуры (простые формы, вариации).

знать: основные средства музыкальной выразительности, свободно ориентироваться в них, знать основные академические и бытовые музыкальные жанры вокальной, вокально-инструментальной, инструментальной музыки.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 108 часа, включает в себя аудиторную работу - 72 часа, самостоятельную работу - 36 часов, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	108			
Аудиторные занятия	72	1	2	-
Самостоятельная работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
"Инструментоведение" (МДК.01.05.02)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - усвоение музыкально-профессиональных знаний, умений, навыков в соответствии с ФГОС СПО, формирование творческой, разносторонней, гармонично

развитой личности, способной выражать собственные убеждения, философско-эстетические взгляды на явления окружающего мира и музыкальное искусство, развивать в себе природные задатки и способности, постоянно совершенствоваться в себе личностные и профессиональные качества.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 9; ПК 1.1-1.8;

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

анализа, рассказа и показа составных элементов каждого инструмента; описания области применения музыкальных инструментов, игры простых мелодий на инструментах., предусмотренных программой;

уметь: рассказывать, показывать составные элементы механических и электронных музыкальных инструментов, описывать их конструктивные особенности, выразительные, технические возможности, раскрывать особенности звучания каждого регистра, исполнить, простейшие пьесы на музыкальных инструментах, предусмотренных программой;

знать: историю создания, строения, устройства, механические конструктивные особенности, технические, выразительные возможности инструментов, предусмотренных программой, их область применения и роль в сольной, ансамблевой, оркестровой практике.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 54 часа, включает в себя аудиторную работу - 36 часов, самостоятельную работу - 18 часов, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	54			
Аудиторные занятия	36	6	-	-
Самостоятельная работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
"Дополнительный инструмент (синтезатор)" (МДК.01.05.03)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - подготовка пианиста, способного управлять электро-музыкальными клавишными инструментами, конкурентоспособного в современных условиях, а также создание соответствующей базы для возможного дальнейшего обучения в вузе.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 9; ПК 1.1-1.8;

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

способы управления электро-музыкальными клавишными инструментами и сферу их применения; различные стили и жанры и их специфику; профессиональную терминологию; основополагающие принципы аранжировки и инструментовки; существующие разъемы и необходимую коммутацию.

уметь:

в полной мере использовать технические возможности инструмента; психологически владеть собой в процессе исполнения; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; пользоваться базовыми навыками импровизации; применить теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальными компьютерными программами; подключать инструмент к аппаратуре концертных залов и интегрировать в студийные комплексы;

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 216 часов, включает в себя аудиторную работу - 144 часов, самостоятельную работу - 72 часа, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	216			
Аудиторные занятия	144	-	8	-
Самостоятельная работа	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

"Изучение родственных инструментов" (МДК.01.05.04)

по специальности

53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - формирование разносторонней, гармонично – развитой личности, а также усвоение музыкально – профессиональных знаний, умений, навыков, в соответствии с ФГОС СПО.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 9; ПК 1.1-1.8;

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт: анализа; рассказа, показа составных элементов каждого родственного инструмента, его технических и выразительных возможностей; описания области применения каждого родственного инструмента и во взаимодействии (в ансамблевой и оркестровой музыке), игры простых пьес на элементарном уровне;
уметь: разбираться в технологии родственных инструментов; рассказывать о составных элементах каждого родственного инструмента, об основных регистрах, диапазонах, об основных способах звукоизвлечения, исполнить простейшие пьесы на инструментах, родственных фортепиано.
знать: строение, регистры, диапазоны, способы звукообразования, область применения, способы и правила нотации, историю создания родственных инструментов

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 54 часа, включает в себя аудиторную работу - 36 часов, самостоятельную работу - 18 часов, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	54			
Аудиторные занятия	36	7,8	-	-
Самостоятельная работа	18			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Полифония» (МДК.01.05.05).

I. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является изучение основ полифонии как ансамбля мелодий, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля, народной подголосочной полифонии через освоение материала и его осмысление; воспитание полифонического слуха, направленного на одновременное восприятие нескольких мелодических линий.

Задачи курса:

изучение норм и правил полифонии различных эпох и стилей;
 практическое овладение «грамматикой» полифонии, овладение навыком анализа основных принципов строения полифонических форм и законов полифонического голосоведения.

II. Формируемые компетенции ОК 1-9 ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:** демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в письменных заданиях в соответствии с программными требованиями; применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать: понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; исторические этапы развития полифонической музыки; строгий и свободный стили; жанры и принципы формообразования полифонической музыки; виды полифонии: имитационную, разнотемную, подголосочную.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 60 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу обучающегося, а также виды аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	Зачет (д.)	Экзамен
Общая трудоемкость	60	7 семестр	-	-
Мелкогрупповые занятия	40			
Самостоятельная работа обучающегося	20			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для аттестации итоговой аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности обучающегося в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Менеджмент в сфере музыкальной культуры» (ПМ.01)**

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование первоначальных представлений о теоретических и практических основах менеджмента в сфере музыкального искусства и развитие предпринимательской грамотности; развитие интереса к музыкальному искусству как к предпринимательской деятельности, а, следовательно, создание предпосылок для получения и развития «творческого продукта»; развитие коммуникативных навыков, лидерских и деловых качеств музыканта, стремления к самореализации и повышению профессиональной компетентности в разных жанрах музыкального искусства.

II. Формируемые компетенции

ОК -1, 6, 7; ПК- 1.7, 1.8.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: характерные черты современного менеджмента; цикл и структуру менеджмента; назначение и структуру маркетинговой деятельности в учреждениях культуры и искусства; отрасли современной сферы услуг; методы управления в арт-индустрии, шоу- и кинобизнесе, музыкальном искусстве, продюсировании; нормативно-правовые основы арт- менеджмента;

уметь: ориентироваться в ситуации на современном арт-рынке; использовать на практике методы планирования и организации работы арт-менеджера в области музыкальной культуры и искусства; применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения в руководстве проектами и программами в области менеджмента в музыкальном искусстве;

применять/использовать полученные знания и умения для организации и проведения презентационных мероприятий, направленных на продвижение креативных творческих «продуктов», идей в сфере музыкальной культуры; использовать на практике методы планирования и организации работы арт-менеджера.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 60 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоёмкость	60	-	VII семестр	-
Аудиторные занятия	40			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы психологии и педагогики» (ПМ.02)

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является освоение студентами теоретических знаний в области основ психологии и педагогики и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовывать творческий подход в профессиональной деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК -1, 8, 9; ПК- 2.1, 2.2, 2.7.

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать/понимать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми; требования к личности педагога; профессиональную психолого-педагогическую терминологию; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; методы и принципы психологии и педагогики; психологическое понимание личности; познавательные психические процессы человека; методы диагностики обучения;

уметь: проводить психолого-педагогический анализ ситуации в учебном классе; планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся; производить учебно-методический анализ педагогической литературы; внедрять инновации в педагогический процесс; мотивировать и заинтересовывать обучающихся;

применять/использовать различные методы, виды и формы обучения; методы организации индивидуальной работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; организации просветительской работы в ученическом коллективе; применять на практике принципы воспитания.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчётности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей и промежуточной

аттестации.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	108	III семестр	IV семестр	-
Аудиторные занятия	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной практики
"Методика преподавания игры на инструменте" (МДК.02.02.01.)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения учебной практики

Цель дисциплины - воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания фортепиано и практическими навыками обучения игре на фортепиано в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, детских музыкальных школах.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 9; ПК 2.1 – 2.8

III. Требования к уровню освоения содержания учебной практики

В результате освоения практики студент должен:

иметь практический опыт: использования разнообразных педагогических приемов в работе с учащимися, применения навыков общения с обучающимися разного возраста, методики преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования детей, воспитательной работы с обучающимися;

уметь: грамотно вести урок в фортепианном классе дополнительного образования детей, творчески решать педагогические, технические, художественные стилевые задачи;

знать: лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания игры на фортепиано, основы планирования учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп, фортепианную методическую литературу, обширный педагогический репертуар.

IV. Объем учебной дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 216 часов, включает в себя аудиторную работу - 144 часа, самостоятельную работу - 72 часа, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	216			
Аудиторные занятия	144	5,7	-	6

Самостоятельная работа	72			
------------------------	----	--	--	--

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изучение педагогического репертуара» (МДК.02.02.02)

I. Цель изучения дисциплины

Цель курса является воспитание высококвалифицированных музыкантов, обладающих знанием обширного педагогического репертуара, владеющих современной методикой преподавания и практическими навыками обучения игре на специальном инструменте в объеме необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, детских музыкальных школах. Освоение обширного педагогического репертуара, знакомство с методической литературой, развитие практических умений в исполнении детского педагогического репертуара.

II. Формируемые компетенции

ОК -1-11. ПК1 -1.1-1.8. ПК2-2.1-2.8

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения материала студент должен:

знать обширный педагогический репертуар различных эпох, жанров и стилей, различные нотные издания и редакции музыкальных произведений;

уметь при исполнении педагогического репертуара решать не только технические, но и художественные задачи, раскрывать художественное содержание произведения.

владеть обширным педагогическим репертуаром.

IV. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость освоения дисциплины – 108 часов, включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу студента, а также виды текущей, промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамены
Общая трудоёмкость	108	V, VII семестры	-	VI семестр
Аудиторные занятия	72			
Самостоятельная работа	36			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента в игровой, устной и письменной формах, творческих проектов); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной практики
"Концертмейстерская подготовка" (УП.01.)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения учебной практики

Цель практики - подготовка пианиста к самостоятельной концертмейстерской деятельности, конкурентоспособного в современных условиях, а также создание соответствующей базы для возможного дальнейшего обучения в вузе.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 - 14; ПК 1.1-1.8; 2.1-2.8

III. Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
 репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;
 исполнения аккомпанементов с учетом сферы концертмейстерской деятельности

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
 использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
 применять теоретические знания в исполнительской практике;
 применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
 пользоваться специальной литературой;
 слышать все партии в ансамблях различных составов;
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

концертмейстерский репертуар, включающий произведения разных жанров и форм;
 художественно-исполнительские возможности инструмента;
 основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
 закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
 профессиональную терминологию;
 особенности работы в качестве концертмейстера и специфику репетиционной работы в разных сферах концертмейстерской деятельности

IV. Объем учебной практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость учебной практики – 216 часов, включает в себя аудиторную работу - 144 часа, самостоятельную работу - 72 часа, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	216			
Аудиторные занятия	144	1,2	(3,5,7)	(4,6)
Самостоятельная работа	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ к рабочей программе учебной практики
"Фортепианный дуэт" (УП.02.)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения дисциплины

Цели учебной дисциплины- - подготовка пианиста к самостоятельной деятельности, навыки быстрого ориентирования в игре с партнером в фортепианном дуэте, навыки ансамблевой игры в сочинениях разных композиторских стилей, а также создание соответствующей базы для возможного дальнейшего обучения в вузе и создания интересных концертных программ

II. Формируемые компетенции

ОК -1-11. ПК1 -1.1-1.8.ПК2-2.1-2.8

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:- специфические особенности работы над репертуаром для различных видов фортепианного дуэта;- отличительные особенности исполнения концертного репертуара и переложений симфонических произведений;

- специфику подготовки и исполнения репертуара для фортепиано в 4 руки и для 2-х фортепиано;- методологию работы над произведением;- концертный репертуар;- профессиональную терминологию;- методы преподавания фортепианного дуэта.- педагогический репертуар ДМШ для фортепианного дуэта.

уметь:- читать с листа в ансамбле произведения средней трудности в соответствии с программными требованиями;- слушать в процессе исполнения партитуру в целом;- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе с партнёром;- психофизиологически владеть собой в процессе исполнения;-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;- применять теоретические знания в исполнительской практике;-пользоваться специальной литературой.

IV. Объем дисциплины Фортепианный дуэт, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость учебной практики – 216 часов, включает в себя

аудиторную работу - 144 часа, самостоятельную работу - 72 часа, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	216			
Аудиторные занятия	144	1-4 семестр		
Самостоятельная работа	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной практики
"Чтение с листа и транспозиция" (УП.03.)
по специальности
53.02.03 "Инструментальное исполнительство"

I. Цель изучения учебной практики

Цель учебной практики - развитие у студентов навыков беглого чтения нотного текста и транспонирования, расширение репертуара, углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, развитие художественного вкуса, мобильности в концертмейстерской деятельности.

II. Формируемые компетенции

ОК 1 – 14; ПК 1.1-1.8; 2.1 – 2.8

III. Требования к уровню освоения содержания учебной практики

В результате освоения практики студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера; исполнения аккомпанементов с учетом сферы концертмейстерской деятельности

уметь:

исполнить произведение в темпе и в характере без предварительной подготовки; применять базовые теоретические знания для исполнения произведения без предварительного выучивания (быстро выполнять целостный анализ музыкального произведения, определить художественную идею, характер и направление образно-эмоционального развития, стиль композиторского письма, характерные особенности фактуры, логику мелодического и гармонического развития, позволяющую использовать возможность домысливания и предвидения); считывать нотный текст комплексами, владение "формулами" и аппликатурными стереотипами; видеть главное в фактуре аккомпанемента; представить произведение в другой тональности, транспонировать комплексами методом интервального перемещения при чтении с листа и транспонировании решать не только технологические, но и художественные задачи, раскрывать художественное содержание произведения;

знать:

основные методологические принципы чтения с листа и транспонирования

IV. Объем учебной практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость практики – 216 часов, включает в себя аудиторную работу - 144 часа, самостоятельную работу - 72 часа, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	216			
Аудиторные занятия	144	1,2	(3,5,7)	(4,6)
Самостоятельная	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация на рабочую программу Педагогическая работа (УП.05)

I. Цель изучения дисциплины

Цель курса является воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания и практическими навыками обучения игре на специальном инструменте в объеме необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, детских музыкальных школах. Развитие практических навыков необходимых для самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики.

Развитие практических умений в деле обучения и воспитания учащихся в учреждениях дополнительного образования детей. Воспитание творческого отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности; воспитание культуры педагогического общения; обучение студентов профессионально грамотной реализации в педагогической работе знаний и практических умений, полученных в теоретических и методических курсах и специальном классе; формирование репертуарного багажа; укрепление мотивации к непрерывному расширению репертуарного кругозора различных стилевых, жанровых направлениях; развитие профессиональной эрудиции будущего педагога-специалиста.

II. Формируемые компетенции

ОК -1-11. ПК1 -1.1-1.8.ПК2-2.1-2.8

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения материала студент должен:

знать лучшие отечественные и зарубежные методики обучения, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания, психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп, фортепианную методическую литературу, основы планирования учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах, обширный педагогический репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, основные нотные издания педагогического репертуара;

уметь практически реализовывать знания по методике и педагогике в практике индивидуальных занятий, грамотно вести урок по специальности, творчески решать педагогические задачи – технические, художественные, стилевые и др.

владеть арсеналом педагогических приемов в работе со студентом, навыками общения с обучающимися разного возраста, педагогическими технологиями, методикой преподавания специальности в учреждениях дополнительного образования детей, навыками воспитательной работы с обучающимися.

IV. Объем учебной дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость – 216 часов, включает в себя

аудиторную работу - 144 часа, самостоятельную работу - 72 часа, а также виды текущей и промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	216			
Аудиторные занятия	144	5,7 семестр		(6)
Самостоятельная работа	72			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация на рабочую программу Производственная практика. (преддипломная) ПДП.00

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование углубленного знания и ориентации в мире фортепианного репертуара, исполнительского вкуса в процессе отбора произведений для концертной деятельности, воспитание профессиональной эрудиции, умению ориентироваться в различных стилевых направлениях и жанрах. Предмет служит развитию комплексной профессиональной подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности и дальнейшему обучению, подготовка студентов к самостоятельной деятельности, в соответствии с получаемой квалификацией, а также создание соответствующей базы для возможного дальнейшего обучения в вузе. Преддипломная практика – один из важных компонентов. В процессе преддипломной подготовки студент должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения.

II. Формируемые компетенции

ОК -1-11. ПК1 -1.1-1.8. ПК2-2.1-2.8

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения материала студент должен:

иметь практический опыт:

-чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;-владеть разносторонней технической подготовкой;-владеть разнообразными способами звукоизвлечения.

знать:-различные стили и жанры и их специфику;

-разбираться в форме и средствах, передающих художественное содержание произведения;-знать методологию работы над произведением;

-знать концертный репертуар;

-знать профессиональную терминологию;

-знать методику преподавания.

уметь:-использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

-психологически владеть собой в процессе исполнения;

-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

-применять теоретические знания в исполнительской практике;

-пользоваться специальной литературой.

IV. Объем учебной дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость – 36 часов, включает в себя

аудиторную работу 36 - часа,

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	36			
Аудиторные занятия	36	6,7 семестр		
Самостоятельная работа				

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

Аннотация на рабочую программу дисциплины "Производственная практика"(по профилю специальности) ПП.00

I. Цель изучения дисциплины

Целью педагогической практики является воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания фортепиано и практическими навыками обучения игре на фортепиано в объеме необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях дополнительного образования детей – детских школах искусств, детских музыкальных школах. Педагогическая практика проходит на занятиях базовой ДМШ под руководством профессиональных преподавателей.

Целью исполнительской практики является подготовка студентов к самостоятельной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией. , а также создание соответствующей базы для возможного дальнейшего обучения в вузе. Учебная практика – один из важных компонентов .В процессе учебной подготовки студент должен закрепить и углубить знания . полученные в процессе обучения .

II. Формируемые компетенции

ПК- ОК -1-11. ПК1 -1.1-1.8.ПК2-2.1-2.8

III. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате прохождения исполнительской практики студенты должны:

иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

знать: сольный, ансамблевый репертуар для различных камерных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве концертмейстера

уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практик;

В результате освоения материала по педагогической практике студент должен:

Знать- различные методы и приемы преподавания, психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп, фортепианную методическую литературу, основы планирования учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах, обширный педагогический репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, основные нотные издания педагогического репертуара;

уметь практически реализовывать знания по методике и педагогике в практике индивидуальных занятий, грамотно вести урок по специальности, творчески решать педагогические задачи – технические, художественные, стилевые и др.

владеть арсеналом педагогических приемов в работе со студентом, навыками общения с обучающимися разного возраста, педагогическими технологиями, методикой преподавания специальности в учреждениях дополнительного образования детей, навыками воспитательной работы с обучающимися.

IV. Объем учебной дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость – 180 часов, включает в себя

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
		к/работа	зачет (д.)	экзамен
Общая трудоемкость	180 испол. и пед. практика			
Аудиторные занятия	36 –пед. практика	1,3-6 семестр		
Самостоятельная работа	72 спец.36 конц. класс 36 ансамбль-испол. практика			

V. Фонд оценочных средств

Программа содержит в виде приложения «Фонд оценочных средств», включающий: типовые контрольные задания, определяющие процедуры оценивания знаний для текущего контроля и промежуточной аттестации; оценочную шкалу (критерии оценки учебной деятельности студента); методические материалы по формированию компетенций.

VIII Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию.
2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и проходят в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, академических вечеров, выступлений в различных концертах.
3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели.

4. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

Оценка уровня освоения дисциплин;

Оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

5. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.
6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

Государственные экзамены по видам инструментов:

Фортепиано, орган – по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

Фортепиано – по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».