РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

по специальности высшего образования
53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
(квалификация – Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель)
специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
__________ В.И. Ворона
«29» июня 2020 г.

Индекс	Наименование	Формы контроля: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	Общая трудоемкость: всего ЗЕТ	всего час.	в том числе ауд. всего	лекц.	практ.	инд.	сам.
ОП	Образовательная программа подготовки специалиста	30	22	11	300	10800	2916	626	1462	828	7884
Б.1	**Дисциплины (модули)**	30	15	11	246	8856	2844	626	1462	756	6012
	Базовая часть	30	9	10	219	7884	2448	568	1124	756	5436
	История (история России, всеобщая история)	2			6	216	72	52	20		144
	Философия	4			8	288	72	34	38		216
	История искусств		6		4	144	72	28	44		72
	Эстетика	8			4	144	72	32	40		72
	Иностранный язык	6		2,4	13	468	216		216		252
	Музыкальная информатика			1	2	72	36	16	20		36
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2	2	72	36	16	20		36
	Музыкальная психология			3	2	72	36	14	22		36
	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	36	16	20		36
	Физическая культура и спорт		8		2	72	72	36	36		0
	История зарубежной музыки	4		2	8	288	144	144			144
	История русской музыки	8		6	8	288	144	144			144
	История современной музыки		9		2	72	36	36			36
	Сольфеджио	2			3	108	72		72		36
	Гармония	2			4	144	72		72		72
	Полифония	4			4	144	72		72		72
	Анализ музыкальных форм	6			4	144	72		72		72
	Фортепиано	1-8			40	1440	144			144	1296
	Дирижирование	1-9			58	2088	360			360	1728
	Чтение партитур	2,4,6			6	216	108			108	108
	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов		8		8	288	108			108	180
	Профессиональная педагогическая деятельность			9	2	72	36			36	36
	Профессиональный репертуар		4		8	288	72		72		216
	История оркестровых стилей			6	2	72	36		36		36
спец.	Техника игры на оркестровых инструментах		2,4		8	288	144		144		144
спец.	Инструментоведение		3		5	180	36		36		144
спец.	Искусство театральной режиссуры		8		4	144	72		72		72
	Вариативная часть	0	6	1	27	972	396	58	338	0	576
	Дисциплины обязательные	0	3	1	18	648	252	0	252	0	396
	Работа над музыкальным произведением		10		8	288	108		108		180
	Методика репетиционной работы			4	2	72	36		36		36
	Методика работы с артистами коллектива		6		4	144	72		72		72
	Методика преподавания		7		4	144	36		36		108
	Дисциплины по выбору	0	3	0	9	324	144	58	86	0	180
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык		2		4	144	72	28	44		72
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура		5		3	108	36	16	20		72
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков		6		2	72	36	14	22		36
	Физическая культура и спорт (элективные курсы)					360					
Б.2	**Практики**	0	7	0	48	1728	72	0	0	72	1656
	Учебная практика	0	2	0	16	576	0	0	0	0	576
	- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		6		6	216	0				216
	- исполнительская практика		10		10	360	0				360
	Производственная практика	0	5	0	32	1152	72	0	0	72	1080
	- концертно-просветительская работа		8		2	72	0				72
	- творческая практика		10		10	360	0				360
	- исполнительская практика		10		10	360	0				360
	- педагогическая практика		10		8	288	72			72	216
	Преддипломная практика		10		2	72	0				72
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**	0	0	0	6	216	0	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация				6	216	0				216

Распределение учебной работы по курсам и семестрам

I курс и II курс

Наименование	1-й семестр (18 нед.)						2-й семестр (18 нед.)						3-й семестр (18 нед.)						4-й семестр (18 нед.)					
	всего		в том числе				всего		в том числе				всего		в том числе				всего		в том числе			
	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	121	212	72	675	30	1080	97	200	72	711	30	1080	75	222	90	693	30	1080	63	198	90	729
Дисциплины (модули)	26	936	121	212	72	531	26	936	97	200	72	567	26	936	75	222	90	549	26	936	63	198	90	585
Базовая часть	24	864	105	192	72	495	24	864	85	176	72	531	26	936	75	222	90	549	24	864	63	162	90	549
История (история России, всеобщая история)	3	108	28	8		72	3	108	24	12		72												
Философия													4	144	16	20		108	4	144	18	18		108
История искусств																								
Эстетика																								
Иностранный язык	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальная информатика	2	72	16	20		36																		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							2	72	16	20		36												
Музыкальная психология													2	72	14	22		36						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	20		36																		
Физическая культура и спорт	0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9			
История зарубежной музыки	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36
История русской музыки																								
История современной музыки																								
Сольфеджио	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18												
Гармония	2	72		36		36	2	72		36		36												
Полифония													2	72		36		36	2	72		36		36
Анализ музыкальных форм																								
Фортепиано	4,5	162			18	144	4,5	162			18	144	1	36			18	18	2	72			18	54
Дирижирование	1,75	63			36	27	3,75	135			36	99	1,75	63			36	27	1,75	63			36	27
Чтение партитур	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов													1	36			18	18	1	36			18	18
Профессиональная педагогическая деятельность																								
Профессиональный репертуар													2	72		36		36	6	216		36		180
История оркестровых стилей																								
Техника игры на оркестровых инструментах	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36
Инструментоведение													5	180		36		144						
Искусство театральной режиссуры																								
Вариативная часть	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36	0	0	0	0	0	0	2	72	0	36	0	36
Дисциплины обязательные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	72	0	36	0	36
Работа над музыкальным произведением																								
Методика репетиционной работы																			2	72		36		36
Методика работы с артистами коллектива																								
Методика преподавания																								
Дисциплины по выбору	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык	2	72	16	20		36	2	72	12	24		36												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура																								
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	4	144	0	0	0	144	4	144	0	0	0	144	4	144	0	0	0	144	4	144	0	0	0	144
Учебная практика	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72
- концертно-просветительская работа																								
- творческая практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
- педагогическая практика																								
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

III курс и IV курс

Наименование	5-й семестр (18 нед.)						6-й семестр (18 нед.)						7-й семестр (18 нед.)						8-й семестр (18 нед.)					
	всего		в том числе				всего		в том числе				всего		в том числе				всего		в том числе			
	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	64	197	90	729	30	1080	66	195	90	729	30	1080	54	117	90	819	30	1080	50	85	90	855
Дисциплины (модули)	26	936	64	197	90	585	26	936	66	195	90	585	24	864	54	117	72	621	24	864	50	85	72	657
Базовая часть	20	720	48	123	90	459	21	756	52	119	90	495	19	684	54	63	72	495	23	828	50	67	72	639
История (история России, всеобщая история)																								
Философия																								
История искусств	2	72	12	24		36	2	72	16	20		36												
Эстетика													2	72	18	18		36	2	72	14	22		36
Иностранный язык	2	72		36		36	3	108		36		72												
Музыкальная информатика																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Музыкальная психология																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт	0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9		
История зарубежной музыки																								
История русской музыки	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36
История современной музыки																								
Сольфеджио																								
Гармония																								
Полифония																								
Анализ музыкальных форм	2	72		36		36	2	72		36		36												
Фортепиано	7	252			18	234	7	252			18	234	7	252			18	234	7	252			18	234
Дирижирование	1,75	63			36	27	1,75	63			36	27	3,75	135			36	99	7,75	279			36	243
Чтение партитур	1	36			18	18	1	36			18	18												
Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	1	36			18	18	1	36			18	18	2	72			18	54	2	72			18	54
Профессиональная педагогическая деятельность																								
Профессиональный репертуар																								
История оркестровых стилей	1	36		18		18	1	36		18		18												
Техника игры на оркестровых инструментах																								
Инструментоведение																								
Искусство театральной режиссуры													2	72		36		36	2	72		36		36
Вариативная часть	6	216	16	74	0	126	5	180	14	76	0	90	5	180	0	54	0	126	1	36	0	18	0	18
Дисциплины обязательные	3	108	0	54	0	54	3	108	0	54	0	54	5	180	0	54	0	126	1	36	0	18	0	18
Работа над музыкальным произведением	1	36		18		18	1	36		18		18	1	36		18		18	1	36		18		18
Методика репетиционной работы																								
Методика работы с артистами коллектива	2	72		36		36	2	72		36		36												
Методика преподавания													4	144		36		108						
Дисциплины по выбору	3	108	16	20	0	72	2	72	14	22	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык																								
a) Культурология b) Народная музыкальная культура	3	108	16	20		72																		
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков							2	72	14	22		36												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	4	144	0	0	0	144	4	144	0	0	0	144	6	216	0	0	18	198	6	216	0	0	18	198
Учебная практика	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	36				36	1	36				36												
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	5	180	0	0	18	162	5	180	0	0	18	162
- концертно-просветительская работа													1	36				36	1	36				36
- творческая практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
- педагогическая практика													2	72			18	54	2	72			18	54
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

V курс

Наименование	9-й семестр (18 нед.)						10-й семестр (18 нед.)					
	всего		в том числе				всего		в том числе			
	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	36	18	72	954	30	1080	0	18	72	990
Дисциплины (модули)	24	864	36	18	54	756	18	648	0	18	54	576
Базовая часть	22	792	36	0	54	702	16	576	0	0	54	522
История (история России, всеобщая история)												
Философия												
История искусств												
Эстетика												
Иностранный язык												
Музыкальная информатика												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
Музыкальная психология												
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура и спорт												
История зарубежной музыки												
История русской музыки												
История современной музыки	2	72	36			36						
Сольфеджио												
Гармония												
Полифония												
Анализ музыкальных форм												
Фортепиано												
Дирижирование	19	684			36	648	15	540			36	504
Чтение партитур												
Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов												
Профессиональная педагогическая деятельность	1	36			18	18	1	36			18	18
Профессиональный репертуар												
История оркестровых стилей												
Техника игры на оркестровых инструментах												
Инструментоведение												
Искусство театральной режиссуры												
Вариативная часть	2	72	0	18	0	54	2	72	0	18	0	54
Дисциплины обязательные	2	72	0	18	0	54	2	72	0	18	0	54
Работа над музыкальным произведением	2	72		18		54	2	72		18		54
Методика репетиционной работы												
Методика работы с артистами коллектива												
Методика преподавания												
Дисциплины по выбору	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)												
Практики	6	216	0	0	18	198	6	216	0	0	18	198
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности												
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	5	180	0	0	18	162	5	180	0	0	18	162
- концертно-просветительская работа												
- творческая практика	1	36				36	1	36				36
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36
- педагогическая практика	2	72			18	54	2	72			18	54
Преддипломная практика	1	36				36	1	36				36
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	6	216	0	0	0	216
Государственная итоговая аттестация							6	216				216