УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_______________ В.И. Ворона
«29» июня 2020 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

по специальности высшего образования
53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
(квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель)
специализация «Концертные народные инструменты»

Индекс	Наименование	Формы контроля: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	Общая трудоемкость: всего ЗЕТ	всего час.	в том числе ауд. всего	лекц.	практ.	инд.	сам.
ОП	Образовательная программа подготовки специалиста	20	21	17	300	10800	3348	626	2038	684	7452
Б.1	Дисциплины (модули)	20	16	17	267	9612	2934	626	1678	630	6678
	Базовая часть	20	11	12	242	8712	2322	568	1196	558	6390
	История (история России, всеобщая история)	2			6	216	72	52	20		144
	Философия	4			8	288	72	34	38		216
	История искусств		6		4	144	72	28	44		72
	Эстетика	8			4	144	72	32	40		72
	Иностранный язык	6		2,4	13	468	216		216		252
	Музыкальная информатика			1	2	72	36	16	20		36
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2	2	72	36	16	20		36
	Музыкальная психология			3	2	72	36	14	22		36
	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	36	16	20		36
	Физическая культура и спорт		8		2	72	72	36	36		0
	История зарубежной музыки	4		2	8	288	144	144			144
	История русской музыки	8		6	8	288	144	144			144
	История современной музыки		9		2	72	36	36			36
	Сольфеджио	2			3	108	72		72		36
	Гармония	2			3	108	72		72		36
	Полифония	4			4	144	72		72		72
	Анализ музыкальных форм	6			4	144	72		72		72
	Специальный инструмент	2-8	1,9		88	3168	396			396	2772
	Ансамбль	6,8	5,7,9		45	1620	216		216		1404
	История исполнительского искусства		8		4	144	72		72		72
	История исполнительских стилей			9	2	72	36		36		36
	История музыкальной педагогики			4	2	72	36		36		36
	Методика обучения игре на инструменте		6		4	144	72		72		72
	Музыкальное исполнительство и педагогика		9		10	360	18			18	342
спец.	Фортепиано	4			6	216	72			72	144
спец.	Изучение концертного репертуара			10	2	72	36			36	36
спец.	Инструментовка и чтение партитур			4	2	72	36			36	36
	Вариативная часть	0	5	5	25	900	612	58	482	72	288
	Дисциплины обязательные	0	2	5	15	540	468	0	396	72	72
	Оркестровый класс		10	2,4,6,8	10	360	360		360		0
	Дирижирование		4		3	108	72			72	36
	Инструментоведение			2	2	72	36		36		36
	Дисциплины по выбору	0	3	0	10	360	144	58	86	0	216
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык		2		4	144	72	28	44		72
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура		5		2	72	36	16	20		36
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков		6		4	144	36	14	22		108
	Физическая культура и спорт (элективные курсы)					360					
Б.2	*Практики*	0	5	0	27	972	414	0	360	54	558
	Учебная практика	0	2	0	8	288	0	0	0	0	288
	- исполнительская практика		4		4	144	0		0		144
	- концертно-просветительская практика		8		4	144	0				144
	Производственная практика	0	3	0	19	684	414	0	360	54	270
	- практика по получению профессиональных умений и навыков		10		14	504	360		360		144
	- педагогическая практика		8		4	144	54			54	90
	Преддипломная практика		10		1	36	0				36
Б.3	Государственная итоговая аттестация	0	0	0	6	216	0	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация				6	216	0				216

Распределение учебной работы по курсам и семестрам

I курс

Наименование	1-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	2-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	121	248	72	639	30	1080	97	272	72	639
Дисциплины (модули)	28	1008	121	212	72	603	28	1008	97	236	72	603
Базовая часть	24	864	105	156	54	549	22	792	85	140	54	513
История (история России, всеобщая история)	3	108	28	8		72	3	108	24	12		72
Философия												
История искусств												
Эстетика												
Иностранный язык	2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальная информатика	2	72	16	20		36						
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							2	72	16	20		36
Музыкальная психология												
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	20		36						
Физическая культура и спорт	0,25	9	9				0,25	9	9			
История зарубежной музыки	2	72	36			36	2	72	36			36
История русской музыки												
История современной музыки												
Сольфеджио	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18
Гармония	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18
Полифония												
Анализ музыкальных форм												
Специальный инструмент	7,75	279			36	243	7,75	279			36	243
Ансамбль												
История исполнительского искусства												
История исполнительских стилей												
История музыкальной педагогики												
Методика обучения игре на инструменте												
Музыкальное исполнительство и педагогика												
Фортепиано	2	72			18	54	2	72			18	54
Изучение концертного репертуара												
Инструментовка и чтение партитур												
Вариативная часть	4	144	16	56	18	54	6	216	12	96	18	90
Дисциплины обязательные	2	72	0	36	18	18	4	144	0	72	18	54
Оркестровый класс	1	36		36			1	36		36		
Дирижирование	1	36			18	18	1	36			18	18
Инструментоведение							2	72		36		36
Дисциплины по выбору	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык	2	72	16	20		36	2	72	12	24		36
a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45		
Практики	2	72	0	36	0	36	2	72	0	36	0	36
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36
- концертно-просветительская практика												
Производственная практика	1	36	0	36	0	0	1	36	0	36	0	0
- практика по получению профессиональных умений и навыков	1	36		36			1	36		36		
- педагогическая практика												
Преддипломная практика												
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация												

II курс

Наименование	3-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	4-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	75	186	90	729	30	1080	63	198	90	729
Дисциплины (модули)	28	1008	75	150	90	693	28	1008	63	162	90	693
Базовая часть	26,5	954	75	114	72	693	26,5	954	63	126	72	693
История (история России, всеобщая история)												
Философия	4	144	16	20		108	4	144	18	18		108
История искусств												
Эстетика												
Иностранный язык	2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальная информатика												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
Музыкальная психология	2	72	14	22		36						
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура и спорт	0,25	9	9				0,25	9	9			
История зарубежной музыки	2	72	36			36	2	72	36			36
История русской музыки												
История современной музыки												
Сольфеджио												
Гармония												
Полифония	2	72		36		36	2	72		36		36
Анализ музыкальных форм												
Специальный инструмент	12,25	441			36	405	12,25	441			36	405
Ансамбль												
История исполнительского искусства												
История исполнительских стилей												
История музыкальной педагогики							2	72		36		36
Методика обучения игре на инструменте												
Музыкальное исполнительство и педагогика												
Фортепиано	1	36			18	18	1	36			18	18
Изучение концертного репертуара												
Инструментовка и чтение партитур	1	36			18	18	1	36			18	18
Вариативная часть	1,5	54	0	36	18	0	1,5	54	0	36	18	0
Дисциплины обязательные	1,5	54	0	36	18	0	1,5	54	0	36	18	0
Оркестровый класс	1	36		36			1	36		36		
Дирижирование	0,5	18			18		0,5	18			18	
Инструментоведение												
Дисциплины по выбору	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45		
Практики	2	72	0	36	0	36	2	72	0	36	0	36
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36
- концертно-просветительская практика												
Производственная практика	1	36	0	36	0	0	1	36	0	36	0	0
- практика по получению профессиональных умений и навыков	1	36		36			1	36		36		
- педагогическая практика												
Преддипломная практика												
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация												

III курс

Наименование	5-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	6-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	64	269	45	702	30	1080	66	267	45	702
Дисциплины (модули)	27	972	64	233	36	639	27	972	66	231	36	639
Базовая часть	24	864	48	177	36	603	22	792	52	173	36	531
История (история России, всеобщая история)												
Философия												
История искусств	2	72	12	24		36	2	72	16	20		36
Эстетика												
Иностранный язык	2	72		36		36	3	108		36		72
Музыкальная информатика												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
Музыкальная психология												
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура и спорт	0,25	9		9			0,25	9		9		
История зарубежной музыки												
История русской музыки	2	72	36			36	2	72	36			36
История современной музыки												
Сольфеджио												
Гармония												
Полифония												
Анализ музыкальных форм	2	72		36		36	2	72		36		36
Специальный инструмент	6,75	243			36	207	3,75	135			36	99
Ансамбль	7	252		36		216	7	252		36		216
История исполнительского искусства												
История исполнительских стилей												
История музыкальной педагогики												
Методика обучения игре на инструменте	2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальное исполнительство и педагогика	0											
Фортепиано	0											
Изучение концертного репертуара	0											
Инструментовка и чтение партитур	0											
Вариативная часть	3	108	16	56	0	36	5	180	14	58	0	108
Дисциплины обязательные	1	36	0	36	0	0	1	36	0	36	0	0
Оркестровый класс	1	36		36			1	36		36		
Дирижирование												
Инструментоведение												
Дисциплины по выбору	2	72	16	20	0	36	4	144	14	22	0	108
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура	2	72	16	20		36						
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков							4	144	14	22		108
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45		
Практики	3	108	0	36	9	63	3	108	0	36	9	63
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- исполнительская практика												
- концертно-просветительская практика	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	2	72	0	36	9	27	2	72	0	36	9	27
- практика по получению профессиональных умений и навыков	1	36		36			1	36		36		
- педагогическая практика	1	36			9	27	1	36			9	27
Преддипломная практика												
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация												

IV курс

Наименование	7-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	8-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	54	171	72	783	30	1080	50	175	72	783
Дисциплины (модули)	26	936	54	135	54	693	26	936	50	139	54	693
Базовая часть	25	900	54	99	54	693	25	900	50	103	54	693
История (история России, всеобщая история)												
Философия												
История искусств												
Эстетика	2	72	18	18		36	2	72	14	22		36
Иностранный язык												
Музыкальная информатика												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
Музыкальная психология												
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура и спорт	0,25	9		9			0,25	9		9		
История зарубежной музыки												
История русской музыки	2	72	36			36	2	72	36			36
История современной музыки												
Сольфеджио												
Гармония												
Полифония												
Анализ музыкальных форм												
Специальный инструмент	11,75	423			54	369	11,75	423			54	369
Ансамбль	7	252		36		216	7	252		36		216
История исполнительского искусства	2	72		36		36	2	72		36		36
История исполнительских стилей												
История музыкальной педагогики												
Методика обучения игре на инструменте												
Музыкальное исполнительство и педагогика												
Фортепиано												
Изучение концертного репертуара												
Инструментовка и чтение партитур												
Вариативная часть	1	36	0	36	0	0	1	36	0	36	0	0
Дисциплины обязательные	1	36	0	36	0	0	1	36	0	36	0	0
Оркестровый класс	1	36		36			1	36		36		
Дирижирование												
Инструментоведение												
Дисциплины по выбору	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45		
Практики	4	144	0	36	18	90	4	144	0	36	18	90
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- исполнительская практика												
- концертно-просветительская практика	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	3	108	0	36	18	54	3	108	0	36	18	54
- практика по получению профессиональных умений и навыков	2	72		36		36	2	72		36		36
- педагогическая практика	1	36			18	18	1	36			18	18
Преддипломная практика												
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация												

V курс

Наименование	9-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	10-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	36	144	72	828	30	1080	0	108	54	918
Дисциплины (модули)	27,5	990	36	108	72	774	21,5	774	0	72	54	648
Базовая часть	26,5	954	36	72	72	774	20,5	738	0	36	54	648
История (история России, всеобщая история)												
Философия												
История искусств												
Эстетика												
Иностранный язык												
Музыкальная информатика												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
Музыкальная психология												
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура и спорт												
История зарубежной музыки												
История русской музыки												
История современной музыки	2	72	36			36						
Сольфеджио												
Гармония												
Полифония												
Анализ музыкальных форм												
Специальный инструмент	3	108			36	72	11	396			36	360
Ансамбль	8,5	306		36		270	8,5	306		36		270
История исполнительского искусства												
История исполнительских стилей	2	72		36		36						
История музыкальной педагогики												
Методика обучения игре на инструменте												
Музыкальное исполнительство и педагогика	10	360			18	342	0	0				
Фортепиано												
Изучение концертного репертуара	1	36			18	18	1	36			18	18
Инструментовка и чтение партитур												
Вариативная часть	1	36	0	36	0	0	1	36	0	36	0	0
Дисциплины обязательные	1	36	0	36	0	0	1	36	0	36	0	0
Оркестровый класс	1	36		36			1	36		36		
Дирижирование												
Инструментоведение												
Дисциплины по выбору	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)												
Практики	2,5	90	0	36	0	54	2,5	90	0	36	0	54
Учебная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- исполнительская практика												
- концертно-просветительская практика												
Производственная практика	2,5	90	0	36	0	54	2,5	90	0	36	0	54
- практика по получению профессиональных умений и навыков	2	72		36		36	2	72		36		36
- педагогическая практика												
Преддипломная практика	0,5	18				18	0,5	18				18
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	6	216	0	0	0	216
Государственная итоговая аттестация							6	216				216