РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

по направлению подготовки высшего образования
53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ
(квалификация – Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель)
«Сольное народное пение»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_______________ **В.И. Ворона**
«29» июня 2020 г.

Индекс	Наименование	Формы контроля: экзамены	Формы контроля: зачеты с оценкой	Формы контроля: зачеты	Общая трудоемкость: всего ЗЕТ	всего час.	ауд. всего	в том числе лекц.	практ.	инд.	сам.
ОП	Образовательная программа подготовки бакалавра	18	32	8	240	8640	3222	626	1894	702	5418
Б.1	Дисциплины (модули)	18	25	8	220	7920	3150	626	1894	630	4770
	Базовая часть	17	14	8	114	4104	2304	568	1232	504	1800
	История (история России, всеобщая история)	2			3	108	72	52	20		36
	Философия	4			3	108	72	34	38		36
	История искусств		6		4	144	72	28	44		72
	Эстетика	8			3	108	72	32	40		36
	Иностранный язык	6		2,4	8	288	216		216		72
	Музыкальная информатика			1	2	72	36	16	20		36
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2	2	72	36	16	20		36
	Музыкальная психология			3	2	72	36	14	22		36
	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	36	16	20		36
	Физическая культура и спорт		8		2	72	72	36	36		0
	История зарубежной музыки	4		2	5	180	144	144			36
	История русской музыки		8	6	5	180	144	144			36
	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		8		2	72	36	36			36
	Сольфеджио	2,6			9	324	216		216		108
	Гармония	2			3	108	72		72		36
	Музыкальная форма	4			3	108	72		72		36
	Сольное пение	2-6	1,7		29	1044	432			432	612
	Методика обучения народному пению		4		2	72	36		36		36
	Основы сольной импровизации		6		4	144	72			72	72
	Ансамблевое пение	2,4,6	1,3,5,8		10	360	144		144		216
	Народное музыкальное творчество		4		5	180	144		144		36
	Народные певческие стили		4		6	216	72		72		144
	Вариативная часть	1	11	0	106	3816	846	58	662	126	2970
	Дисциплины обязательные	1	8	0	67	2412	522	30	366	126	1890
	Фортепиано	4			6	216	72			72	144
	Сценическая речь		2		6	216	72		72		144
	Народный танец		8		36	1296	144		144		1152
	Собирание и расшифровка записей народных песен		6		4	144	54		36	18	90
	История народно-певческого исполнительства		6		3	108	36		36		72
	Современный репертуар народного певца		7		6	216	36		36		180
	Основы научных исследований и подготовка выпусной квалификационной работы (бакалаврской работы)		7		2	72	36			36	36
	Культурология		5		2	72	36	16	20		36
	Психология и педагогика		6		2	72	36	14	22		36
	Дисциплины по выбору	0	3	0	39	1404	324	28	296	0	1080
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык		2		14	504	72	28	44		432
	a) Сценическая подготовка b) Актерское мастерство		8		22	792	216		216		576
	a) Инструменты фольклорной традиции b) Изучение педагогического репертуара		6		3	108	36		36		72
	Физическая культура и спорт (элективные курсы)					360					
Б.2	**Практики**	0	7	0	14	504	72	0	0	72	432
	Учебная практика	0	2	0	6	216	0	0	0	0	216
	- исполнительская практика		6		6	216	0				216
	Производственная практика	0	5	0	8	288	72	0	0	72	216
	- педагогическая практика		8		4	144	72			72	72
	- научно-исследовательская работа		8		2	72	0				72
	Преддипломная практика		8		2	72	0				72
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**	0	0	0	6	216	0	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация				6	216	0				216

Распределение учебной работы по курсам и семестрам — I курс, II курс

Наименование	1-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	2-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	3-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	4-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки бакалавра	30	1080	121	284	72	603	30	1080	97	272	72	639	30	1080	75	294	90	621	30	1080	63	306	90	621
Дисциплины (модули)	29	1044	121	284	72	567	29	1044	97	272	72	603	29	1044	75	294	90	585	29	1044	63	306	90	585
Базовая часть	17	612	105	210	54	243	13	468	85	194	54	135	19,5	702	75	240	72	315	21,5	774	63	252	72	387
История (история России, всеобщая история)	1,5	54	28	8		18	1,5	54	24	12		18												
Философия													1,5	54	16	20		18	1,5	54	18	18		18
История искусств																								
Эстетика																								
Иностранный язык	1	36		36			1	36		36			1,5	54		36		18	1,5	54		36		18
Музыкальная информатика	2	72	16	20		36																		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							2	72	16	20		36												
Музыкальная психология													2	72	14	22		36						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	20		36																		
Физическая культура и спорт	0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9			
История зарубежной музыки	1	36	36				1	36	36				1	36	36				2	72	36			36
История русской музыки																								
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Сольфеджио	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18
Гармония	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18												
Музыкальная форма													1,5	54		36		18	1,5	54		36		18
Сольное пение	4,25	153			54	99	2,25	81			54	27	4,25	153			54	99	4,25	153			54	99
Методика обучения народному пению																			2	72		36		36
Основы сольной импровизации													1	36			18	18	1	36			18	18
Ансамблевое пение	1	36		18		18	1	36		18		18	1	36		18		18	1	36		18		18
Народное музыкальное творчество	1	36		36			1	36		36			1	36		36			2	72		36		36
Народные певческие стили													3	108		36		72	3	108		36		72
Вариативная часть	12	432	16	74	18	324	16	576	12	78	18	468	9,5	342	0	54	18	270	7,5	270	0	54	18	198
Дисциплины обязательные	7	252	0	54	18	180	7	252	0	54	18	180	6	216	0	18	18	180	4	144	0	18	18	108
Фортепиано	2	72			18	54	2	72			18	54	1	36			18	18	1	36			18	18
Сценическая речь	3	108		36		72	3	108		36		72												
Народный танец	2	72		18		54	2	72		18		54	5	180		18		162	3	108		18		90
Собирание и расшифровка записей народных песен																								
История народно-певческого исполнительства																								
Современный репертуар народного певца																								
Основы научных исследований и подготовка выпусной квалификационной работы (бакалаврской работы)																								
Культурология																								
Психология и педагогика																								
Дисциплины по выбору	5	180	16	20	0	144	9	324	12	24	0	288	3,5	126	0	36	0	90	3,5	126	0	36	0	90
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык	5	180	16	20		144	9	324	12	24		288												
a) Сценическая подготовка b) Актерское мастерство													3,5	126		36		90	3,5	126		36		90
a) Инструменты фольклорной традиции b) Изучение педагогического репертуара																								
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- педагогическая практика																								
- научно-исследовательская работа																								
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

Распределение учебной работы по курсам и семестрам — III курс, IV курс

Наименование	5-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	6-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	7-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	8-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки бакалавра	30	1080	64	233	90	693	30	1080	66	267	108	639	30	1080	54	135	90	801	30	1080	86	103	90	801
Дисциплины (модули)	27,5	990	64	233	72	621	27,5	990	66	267	90	567	27,5	990	54	135	72	729	21,5	774	86	103	72	513
Базовая часть	11,5	414	48	123	72	171	12,5	450	52	119	72	207	8	288	54	45	54	135	11	396	86	49	54	207
История (история России, всеобщая история)																								
Философия																								
История искусств	2	72	12	24		36	2	72	16	20		36												
Эстетика													1,5	54	18	18		18	1,5	54	14	22		18
Иностранный язык	1	36		36			2	72		36		36												
Музыкальная информатика																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Музыкальная психология																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт	0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9		
История зарубежной музыки																								
История русской музыки	1	36	36				1	36	36				1	36	36				2	72	36			36
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																			2	72	36			36
Сольфеджио	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18												
Гармония																								
Музыкальная форма																								
Сольное пение	3,75	135			54	81	3,75	135			54	81	3,25	117			54	63	3,25	117			54	63
Методика обучения народному пению																								
Основы сольной импровизации	1	36			18	18	1	36			18	18												
Ансамблевое пение	1	36		18		18	1	36		18		18	2	72		18		54	2	72		18		54
Народное музыкальное творчество																								
Народные певческие стили																								
Вариативная часть	16	576	16	110	0	450	15	540	14	148	18	360	19,5	702	0	90	18	594	10,5	378	0	54	18	306
Дисциплины обязательные	9	324	16	74	0	234	10	360	14	76	18	252	16,5	594	0	54	18	522	7,5	270	0	18	18	234
Фортепиано																								
Сценическая речь																								
Народный танец	5	180		18		162	3	108		18		90	9,5	342		18		324	6,5	234		18		216
Собирание и расшифровка записей народных песен	2	72		36		36	2	72			18	54												
История народно-певческого исполнительства							3	108		36		72												
Современный репертуар народного певца													6	216		36		180						
Основы научных исследований и подготовка выпусной квалификационной работы (бакалаврской работы)													1	36			18	18	1	36			18	18
Культурология	2	72	16	20		36																		
Психология и педагогика							2	72	14	22		36												
Дисциплины по выбору	7	252	0	36	0	216	5	180	0	72	0	108	3	108	0	36	0	72	3	108	0	36	0	72
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык																								
a) Сценическая подготовка b) Актерское мастерство	7	252		36		216	2	72		36		36	3	108		36		72	3	108		36		72
a) Инструменты фольклорной традиции b) Изучение педагогического репертуара							3	108		36		72												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	2,5	90	0	0	18	72	2,5	90	0	0	18	72	2,5	90	0	0	18	72	2,5	90	0	0	18	72
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36												
Производственная практика	1,5	54	0	0	18	36	1,5	54	0	0	18	36	2,5	90	0	0	18	72	2,5	90	0	0	18	72
- педагогическая практика	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
- научно-исследовательская работа	0,5	18				18	0,5	18				18	0,5	18				18	0,5	18				18
Преддипломная практика													1	36				36	1	36				36
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	216	0	0	0	216
Государственная итоговая аттестация																			6	216				216