РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

по специальности высшего образования
53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ
(квалификация – Композитор. Преподаватель)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____________ **В.И. Ворона**
«29» июня 2020 г.

Индекс	Наименование	Формы контроля: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	Общая трудоемкость: всего ЗЕТ	час.	в том числе ауд. всего	лекц.	практ.	инд.	сам.
ОП	Образовательная программа подготовки специалиста	32	26	10	300	10800	4338	302	2470	1566	6462
Б.1	**Дисциплины (модули)**	32	21	10	267	9612	4248	302	2470	1476	5364
	Базовая часть	32	15	9	240	8640	3888	244	2312	1332	4752
	История (история России, всеобщая история)	2			6	216	72	52	20		144
	Философия	4			8	288	72	34	38		216
	История искусств		6		4	144	72	28	44		72
	Эстетика	8			4	144	72	32	40		72
	Иностранный язык	6		2,4	13	468	216		216		252
	Музыкальная информатика			1	2	72	36	16	20		36
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2	2	72	36	16	20		36
	Музыкальная психология			3	2	72	36	14	22		36
	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	36	16	20		36
	Физическая культура и спорт		8		2	72	72	36	36		0
	История зарубежной музыки	2,4			12	432	288		288		144
	История русской музыки	6,8			12	432	288		288		144
	История современной музыки		10		6	216	108		108		108
	Сольфеджио	2			4	144	72		72		72
	Гармония	2,4			12	432	216		144	72	216
	Полифония	4,6			12	432	216		144	72	216
	Музыкальная форма	6,8			12	432	216		144	72	216
	Фортепиано	1-6,8	7		11	396	144			144	252
	Народное музыкальное творчество		2		4	144	72		72		72
	Современный музыкальный театр		4		4	144	72		72		72
	Музыкально-теоретические системы		6		4	144	72		72		72
	История джазовой музыки			7	2	72	36		36		36
	Массовая музыкальная культура			8	2	72	36		36		36
	Сочинение	1-9			50	1800	540			540	1260
	Инструментоведение		1		2	72	36		36		36
	Чтение партитур		4		4	144	72			72	72
	Инструментовка	8			8	288	144			144	144
	История оркестровых стилей		8		4	144	72		72		72
	Современные композиторские и исполнительские техники		7		4	144	36		36		108
	Электронная и компьютерная музыка		9		14	504	216		144	72	288
	Основы дирижирования		8		6	216	108			108	108
	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		2		2	72	36		36		36
	Методика преподавания композиции		8		2	72	36		36		36
	Профессиональная и педагогическая подготовка			9	2	72	36			36	36
	Вариативная часть	*0*	*6*	*1*	*27*	*972*	*360*	*58*	*158*	*144*	*612*
	Дисциплины обязательные	*0*	*3*	*1*	*18*	*648*	*216*	*0*	*72*	*144*	*432*
	Музыкальная критика и журналистика		6		4	144	108		72	36	36
	Основы хорового письма			4	2	72	36			36	36
	Инструментовка для духового оркестра		6		6	216	36			36	180
	Инструментовка для народного оркестра		8		6	216	36			36	180
	Дисциплины по выбору	*0*	*3*	*0*	*9*	*324*	*144*	*58*	*86*	*0*	*180*
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык		2		4	144	72	28	44		72
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура		5		3	108	36	16	20		72
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков		6		2	72	36	14	22		36
	Физическая культура и спорт (элективные курсы)					360					
Б.2	**Практики**	0	5	0	27	972	90	0	0	90	882
	Учебная практика	*0*	*2*	*0*	*3*	*108*	*0*	*0*	*0*	*0*	*108*
	- творческая практика		4		3	108	0				108
	Производственная практика	*0*	*3*	*0*	*24*	*864*	*90*	*0*	*0*	*90*	*774*
	- творческая практика		10		19	684	0			0	684
	- педагогическая практика		5		3	108	54			54	54
	Преддипломная практика		10		2	72	36			36	36
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**	0	0	0	6	216	0	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация				6	216	0				216

Распределение учебной работы по курсам и семестрам — I курс, II курс

Наименование	1-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	2-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	3-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	4-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	85	320	126	549	30	1080	61	308	126	585	30	1080	39	258	198	585	30	1080	27	234	198	621
Дисциплины (модули)	29	1044	85	320	126	513	29	1044	61	308	126	549	28,5	1026	39	258	180	549	28,5	1026	27	234	180	585
Базовая часть	*27*	*972*	*69*	*300*	*126*	*477*	*27*	*972*	*49*	*284*	*126*	*513*	*27,5*	*990*	*39*	*258*	*162*	*531*	*27,5*	*990*	*27*	*234*	*162*	*567*
История (история России, всеобщая история)	3	108	28	8		72	3	108	24	12		72												
Философия													4	144	16	20		108	4	144	18	18		108
История искусств																								
Эстетика																								
Иностранный язык	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальная информатика	2	72	16	20		36																		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							2	72	16	20		36												
Музыкальная психология													2	72	14	22		36						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	20		36																		
Физическая культура и спорт	0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9			
История зарубежной музыки	3	108		72		36	3	108		72		36	3	108		72		36	3	108		72		36
История русской музыки																								
История современной музыки																								
Сольфеджио	2	72		36		36	2	72		36		36												
Гармония	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54
Полифония													3	108		36	18	54	3	108		36	18	54
Музыкальная форма																								
Фортепиано	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Народное музыкальное творчество	2	72		36		36	2	72		36		36												
Современный музыкальный театр													2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкально-теоретические системы																								
История джазовой музыки																								
Массовая музыкальная культура																								
Сочинение	2,75	99			54	45	4,75	171			54	117	4,25	153			54	99	6,25	225			54	171
Инструментоведение	2	72		36		36																		
Чтение партитур	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Инструментовка	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
История оркестровых стилей																								
Современные композиторские и исполнительские техники																								
Электронная и компьютерная музыка																								
Основы дирижирования													1	36			18	18	1	36			18	18
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин							2	72		36		36												
Методика преподавания композиции																								
Профессиональная и педагогическая подготовка																								
Вариативная часть	*2*	*72*	*16*	*20*	*0*	*36*	*2*	*72*	*12*	*24*	*0*	*36*	*1*	*36*	*0*	*0*	*18*	*18*	*1*	*36*	*0*	*0*	*18*	*18*
Дисциплины обязательные	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*1*	*36*	*0*	*0*	*18*	*18*	*1*	*36*	*0*	*0*	*18*	*18*
Музыкальная критика и журналистика																								
Основы хорового письма													1	36			18	18	1	36			18	18
Инструментовка для духового оркестра																								
Инструментовка для народного оркестра																								
Дисциплины по выбору	*2*	*72*	*16*	*20*	*0*	*36*	*2*	*72*	*12*	*24*	*0*	*36*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык	2	72	16	20		36	2	72	12	24		36												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура																								
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1,5	54	0	0	18	36	1,5	54	0	0	18	36
Учебная практика	*1*	*36*	*0*	*0*	*0*	*36*	*1*	*36*	*0*	*0*	*0*	*36*	*0,5*	*18*	*0*	*0*	*0*	*18*	*0,5*	*18*	*0*	*0*	*0*	*18*
- творческая практика	1	36				36	1	36				36	0,5	18				18	0,5	18				18
Производственная практика	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*1*	*36*	*0*	*0*	*18*	*18*	*1*	*36*	*0*	*0*	*18*	*18*
- творческая практика																								
- педагогическая практика													1	36			18	18	1	36			18	18
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

Распределение учебной работы по курсам и семестрам — III курс, IV курс

Наименование	5-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	6-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	7-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	8-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	28	305	198	549	30	1080	30	303	180	567	30	1080	18	297	144	621	30	1080	14	265	144	657
Дисциплины (модули)	29	1044	28	305	180	531	29	1044	30	303	180	531	28	1008	18	297	144	549	28	1008	14	265	144	585
Базовая часть	*21*	*756*	*12*	*249*	*144*	*351*	*22*	*792*	*16*	*245*	*144*	*387*	*25*	*900*	*18*	*297*	*126*	*459*	*25*	*900*	*14*	*265*	*126*	*495*
История (история России, всеобщая история)																								
Философия																								
История искусств	2	72	12	24		36	2	72	16	20		36												
Эстетика													2	72	18	18		36	2	72	14	22		36
Иностранный язык	2	72		36		36	3	108		36		72												
Музыкальная информатика																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Музыкальная психология																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура и спорт	0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9		
История зарубежной музыки																								
История русской музыки	3	108		72		36	3	108		72		36	3	108		72		36	3	108		72		36
История современной музыки																								
Сольфеджио																								
Гармония																								
Полифония	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54												
Музыкальная форма	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54
Фортепиано	1	36			18	18	1	36			18	18	2	72			18	54	3	108			18	90
Народное музыкальное творчество																								
Современный музыкальный театр																								
Музыкально-теоретические системы	2	72		36		36	2	72		36		36												
История джазовой музыки													2	72		36		36						
Массовая музыкальная культура																			2	72		36		36
Сочинение	2,75	99			54	45	2,75	99			54	45	1,75	63			54	9	4,75	171			54	117
Инструментоведение																								
Чтение партитур																								
Инструментовка	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
История оркестровых стилей													2	72		36		36	2	72		36		36
Современные композиторские и исполнительские техники													4	144		36		108						
Электронная и компьютерная музыка													2	72		36		36	2	72		36		36
Основы дирижирования	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин																								
Методика преподавания композиции													1	36		18		18	1	36		18		18
Профессиональная и педагогическая подготовка																								
Вариативная часть	*8*	*288*	*16*	*56*	*36*	*180*	*7*	*252*	*14*	*58*	*36*	*144*	*3*	*108*	*0*	*0*	*18*	*90*	*3*	*108*	*0*	*0*	*18*	*90*
Дисциплины обязательные	*5*	*180*	*0*	*36*	*36*	*108*	*5*	*180*	*0*	*36*	*36*	*108*	*3*	*108*	*0*	*0*	*18*	*90*	*3*	*108*	*0*	*0*	*18*	*90*
Музыкальная критика и журналистика	2	72		36	18	18	2	72		36	18	18												
Основы хорового письма																								
Инструментовка для духового оркестра	3	108			18	90	3	108			18	90												
Инструментовка для народного оркестра													3	108			18	90	3	108			18	90
Дисциплины по выбору	*3*	*108*	*16*	*20*	*0*	*72*	*2*	*72*	*14*	*22*	*0*	*36*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык																								
a) Культурология b) Народная музыкальная культура	3	108	16	20		72																		
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков							2	72	14	22		36												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	1	36	0	0	18	18	1	36	0	0	0	36	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72
Учебная практика	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
- творческая практика																								
Производственная практика	*1*	*36*	*0*	*0*	*18*	*18*	*1*	*36*	*0*	*0*	*0*	*36*	*2*	*72*	*0*	*0*	*0*	*72*	*2*	*72*	*0*	*0*	*0*	*72*
- творческая практика							1	36				36	2	72				72	2	72				72
- педагогическая практика	1	36			18	18																		
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

Распределение учебной работы по курсам и семестрам — V курс

Наименование	9-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	10-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	0	90	126	864	30	1080	0	90	126	864
Дисциплины (модули)	22	792	0	90	108	594	16	576	0	90	108	378
Базовая часть	*22*	*792*	*0*	*90*	*108*	*594*	*16*	*576*	*0*	*90*	*108*	*378*
История (история России, всеобщая история)												
Философия												
История искусств												
Эстетика												
Иностранный язык												
Музыкальная информатика												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
Музыкальная психология												
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура и спорт												
История зарубежной музыки												
История русской музыки												
История современной музыки	3	108		54		54	3	108		54		54
Сольфеджио												
Гармония												
Полифония												
Музыкальная форма												
Фортепиано												
Народное музыкальное творчество												
Современный музыкальный театр												
Музыкально-теоретические системы												
История джазовой музыки												
Массовая музыкальная культура												
Сочинение	13	468			54	414	7	252			54	198
Инструментоведение												
Чтение партитур												
Инструментовка												
История оркестровых стилей												
Современные композиторские и исполнительские техники												
Электронная и компьютерная музыка	5	180		36	36	108	5	180		36	36	108
Основы дирижирования												
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин												
Методика преподавания композиции												
Профессиональная и педагогическая подготовка	1	36			18	18	1	36			18	18
Вариативная часть	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Дисциплины обязательные	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
Музыкальная критика и журналистика												
Основы хорового письма												
Инструментовка для духового оркестра												
Инструментовка для народного оркестра												
Дисциплины по выбору	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
Физическая культура и спорт (элективные курсы)												
Практики	8	288	0	0	18	270	8	288	0	0	18	270
Учебная практика	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
- творческая практика												
Производственная практика	*8*	*288*	*0*	*0*	*18*	*270*	*8*	*288*	*0*	*0*	*18*	*270*
- творческая практика	7	252				252	7	252				252
- педагогическая практика												
Преддипломная практика	1	36			18	18	1	36			18	18
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	6	216	0	0	0	216
Государственная итоговая аттестация							6	216				216