УТВЕРЖДАЮ
Ректор
________ В.И. Ворона
«29» июня 2020 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

по специальности высшего образования
53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(квалификация – Солист-вокалист. Преподаватель)
специализация «Искусство оперного пения»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Музыкально-театральное искусство

Индекс	Наименование	Формы контроля: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	Общая трудоемкость: всего ЗЕТ	всего час.	ауд. всего	в том числе лекц.	практ.	инд.	сам.
ОП	Образовательная программа подготовки специалиста	25	25	9	300	10800	3870	626	2398	846	6930
Б.1	Дисциплины (модули)	25	20	9	267	9612	3798	626	2398	774	5814
	Базовая часть	25	15	9	243	8748	3510	568	2168	774	5238
	История (история России, всеобщая история)	2			6	216	72	52	20		144
	Философия	4			8	288	72	34	38		216
	История искусств		6		4	144	72	28	44		72
	Эстетика	8			4	144	72	32	40		72
	Иностранный язык	6		2,4	13	468	216		216		252
	Музыкальная информатика			1	2	72	36	16	20		36
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2	2	72	36	16	20		36
	Музыкальная психология			3	2	72	36	14	22		36
	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	36	16	20		36
	Физическая культура и спорт		8		2	72	72	36	36		0
	История зарубежной музыки	4		2	8	288	144	144			144
	История русской музыки	8		6	8	288	144	144			144
	История современной музыки		9		2	72	36	36			36
	Сольфеджио	2,6			10	360	216		216		144
	Гармония	2			3	108	72		72		36
	Анализ музыкальной формы	4			3	108	72		72		36
	Фортепиано	4			4	144	72			72	72
	Сольное пение	2-8	1,9		30	1080	432			432	648
	Вокальный ансамбль		6		4	144	36			0	108
	Актерское мастерство		2		6	216	72		72		144
	Актерская пластика		8		16	576	144		144		432
	Класс музыкального театра		9		68	2448	792		792		1656
	Прохождение партий		10		8	288	90			90	198
	Методика обучения		4		4	144	72		72		72
	История вокального исполнительства		6		4	144	72		72		72
	История музыкально-театрального искусства		8		4	144	72		72		72
	Музыкальное исполнительство и педагогика		9		4	144	36			36	108
спец.	Сценическая речь		2		4	144	72		72		72
	Камерное пение	3-9		2	8	288	144			144	144
	Вариативная часть	0	5	0	24	864	288	58	230	0	576
	Дисциплины обязательные	0	2	0	16	576	144	0	144	0	432
	Вокальное произношение на европейских языках		2		7	252	72		72		180
	Основы барочного вокального искусства		4		9	324	72		72		252
	Дисциплины по выбору	0	3	0	8	288	144	58	86	0	144
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык		2		4	144	72	28	44		72
	a) Культурология b) Основы научных исследований		5		2	72	36	16	20		36
	a) Психология и педагогика b) Изучение педагогического репертуара		6		2	72	36	14	22		36
	Физическая культура и спорт (элективные курсы)					360					
Б.2	Практики	0	5	0	27	972	72	0	0	72	900
	Учебная практика	0	2	0	4	144	0	0	0	0	144
	- исполнительская практика		4		4	144	0				144
	Производственная практика	0	3	0	23	828	72	0	0	72	756
	- исполнительская практика		8		8	288	0				288
	- педагогическая практика		8		7	252	72			72	180
	- научно-исследовательская работа		8		4	144	0			0	144
	Преддипломная практика		10		4	144	0				144
Б.3	Государственная итоговая аттестация	0	0	0	6	216	0	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация				6	216	0				216

Распределение учебной работы по курсам и семестрам (I–II курс, III курс 5-й семестр)

Наименование	1-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	2-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	3-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	4-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	5-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	121	302	72	585	30	1080	97	290	90	603	30	1080	75	312	81	612	30	1080	63	288	81	648	30	1080	64	269	81	666
Дисциплины (модули)	29	1044	121	302	72	549	29	1044	97	290	90	567	29	1044	75	312	81	576	29	1044	63	288	81	612	25,5	918	64	269	63	522
Базовая часть	25	900	105	246	72	477	22	792	85	230	90	387	25	900	75	276	81	468	24	864	63	252	81	468	23,5	846	48	249	63	486
История (история России, всеобщая история)	3	108	28	8		72	3	108	24	12		72																		
Философия													4	144	16	20		108	4	144	18	18		108						
История искусств																									2	72	12	24		36
Эстетика																														
Иностранный язык	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальная информатика	2	72	16	20		36																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							2	72	16	20		36																		
Музыкальная психология													2	72	14	22		36												
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	20		36																								
Физическая культура и спорт	0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9		9		
История зарубежной музыки	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36						
История русской музыки																									2	72	36			36
История современной музыки																														
Сольфеджио	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18	2	72		36		36
Гармония	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18																		
Анализ музыкальной формы													1,5	54		36		18	1,5	54		36		18						
Фортепиано	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18						
Сольное пение	2,25	81			54	27	2,25	81			54	27	1,25	45			36	9	2,25	81			36	45	2,25	81			36	45
Вокальный ансамбль																									2	72		18		54
Актерское мастерство	4	144		36		108	2	72		36		36																		
Актерская пластика	1,5	54		18		36	1,5	54		18		36	1,5	54		18		36	1,5	54		18		36	2	72		18		54
Класс музыкального театра													4	144		72		72	4	144		72		72	5	180		72		108
Прохождение партий													1	36			9	27	1	36			9	27	1	36			9	27
Методика обучения													2	72		36		36	2	72		36		36						
История вокального исполнительства																									2	72		36		36
История музыкально-театрального искусства																														
Музыкальное исполнительство и педагогика																														
Сценическая речь	2	72		36		36	2	72		36		36																		
Камерное пение							1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Вариативная часть	4	144	16	56	0	72	7	252	12	60	0	180	4	144	0	36	0	108	5	180	0	36	0	144	2	72	16	20	0	36
Дисциплины обязательные	2	72	0	36	0	36	5	180	0	36	0	144	4	144	0	36	0	108	5	180	0	36	0	144	0	0	0	0	0	0
Вокальное произношение на европейских языках	2	72		36		36	5	180		36		144																		
Основы барочного вокального искусства													4	144		36		108	5	180		36		144						
Дисциплины по выбору	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	72	16	20	0	36
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык	2	72	16	20		36	2	72	12	24		36																		
a) Культурология b) Основы научных исследований																									2	72	16	20		36
a) Психология и педагогика b) Изучение педагогического репертуара																														
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45						45						45						45		
Практики	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	4,5	162	0	0	18	144
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36						
Производственная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,5	162	0	0	18	144
- исполнительская практика																									2	72				72
- педагогическая практика																									1,5	54			18	36
- научно-исследовательская работа																									1	36				36
Преддипломная практика																														
Государственная итоговая аттестация (Б.3)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																														

Распределение учебной работы по курсам и семестрам (III курс 6-й семестр, IV–V курс)

Наименование	6-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	7-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	8-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	9-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	10-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	66	267	81	666	30	1080	54	207	81	738	30	1080	50	211	81	738	30	1080	36	126	108	810	30	1080	0	126	90	864
Дисциплины (модули)	25,5	918	66	267	63	522	25	900	54	207	63	576	25	900	50	211	63	576	28	1008	36	126	108	738	22	792	0	126	90	576
Базовая часть	23,5	846	52	245	63	486	25	900	54	207	63	576	25	900	50	211	63	576	28	1008	36	126	108	738	22	792	0	126	90	576
История (история России, всеобщая история)																														
Философия																														
История искусств	2	72	16	20		36																								
Эстетика							2	72	18	18		36	2	72	14	22		36												
Иностранный язык	3	108		36		72																								
Музыкальная информатика																														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																														
Музыкальная психология																														
Безопасность жизнедеятельности																														
Физическая культура и спорт	0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9														
История зарубежной музыки																														
История русской музыки	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36												
История современной музыки																			2	72	36			36						
Сольфеджио	2	72		36		36																								
Гармония																														
Анализ музыкальной формы																														
Фортепиано																														
Сольное пение	1,25	45			36	9	2,25	81			36	45	2,25	81			36	45	8,5	306			54	252	5,5	198			54	144
Вокальный ансамбль	2	72		18		54																								
Актерское мастерство																														
Актерская пластика	2	72		18		54	3	108		18		90	3	108		18		90												
Класс музыкального театра	5	180		72		108	11,5	414		126		288	11,5	414		126		288	13,5	486		126		360	13,5	486		126		360
Прохождение партий	1	36			9	27	1	36			9	27	1	36			9	27	1	36			18	18	1	36			18	18
Методика обучения																														
История вокального исполнительства	2	72		36		36																								
История музыкально-театрального искусства							2	72		36		36	2	72		36		36												
Музыкальное исполнительство и педагогика																			2	72			18	54	2	72			18	54
Сценическая речь																														
Камерное пение	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18						
Вариативная часть	2	72	14	22	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дисциплины обязательные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное произношение на европейских языках																														
Основы барочного вокального искусства																														
Дисциплины по выбору	2	72	14	22	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык																														
a) Культурология b) Основы научных исследований																														
a) Психология и педагогика b) Изучение педагогического репертуара	2	72	14	22		36																								
Физическая культура и спорт (элективные курсы)				45						45						45														
Практики	4,5	162	0	0	18	144	5	180	0	0	18	162	5	180	0	0	18	162	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72
Учебная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- исполнительская практика																														
Производственная практика	4,5	162	0	0	18	144	5	180	0	0	18	162	5	180	0	0	18	162	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72
- исполнительская практика	2	72				72	2	72				72	2	72				72												
- педагогическая практика	1,5	54			18	36	2	72			18	54	2	72			18	54												
- научно-исследовательская работа	1	36				36	1	36				36	1	36				36												
Преддипломная практика																			2	72				72	2	72				72
Государственная итоговая аттестация (Б.3)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	216	0	0	0	216
Государственная итоговая аттестация																									6	216				216