

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов	контрольных работ			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	5 сем. 18 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 20 нед.	8 сем. 15/16 нед.
		18	47	61	7722	2574	5148	1476	2592	1080	36	36	36	36	36	36	36-н.	36-н.
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	3	18	15	2106	702	1404	936	468	0	21	21	15	15	3	3		
ОД.01	Учебные дисциплины	0	12	9	1134	378	756	684	72	0	14	12	8	8				
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	100	28	72		72		2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4	3	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.03	Математика и информатика		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		1		46	10	36	36			2							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		4	3	100	28	72	72					2	2				
ОД.01.08	Русский язык		2	1	100	28	72	72			2	2						
ОД.01.09	Литература		4	1-3	200	56	144	144			2	2	2	2				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	3	6	6	972	324	648	252	396	0	7	9	7	7	3	3		
ОД.02.01	История мировой культуры		4	2-3	162	54	108	108				2	2	2				
ОД.02.02	История		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	108	36	72		72		2	2						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6	1,3,5		486	162	324		324		3	3	3	3	3	3		
	Учебные циклы ППСЗ	15	29	46	5616	1872	3744	540	2124	1080	15	15	21	21	33	33	36-н.	36-н.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	0	9	5	750	250	500	356	144	0			2	2	10	8	2	4
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	94	22	72	72							2	2		
ОГСЭ.02	История		6	5	70	16	54	54							1	2		
ОГСЭ.03	Психология общения		5		70	16	54	54							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	3-5	188	44	144		144				2	2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		288	144	144	144						2	2	2	2	
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		8		40	8	32	32										2
П.00	Профессиональный учебный цикл	15	20	41	4866	1622	3244	184	1980	1080	15	15	19	19	23	25	33	31
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	5	11	8	1458	486	972	72	900	0	4	4	4	4	8	8	11	11
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	162	54	108		108								3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,5,7к	2,4,6,8	1	432	144	288		288		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7к	4,6,8	3	324	108	216		216				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6		5	108	36	72		72					2	2			
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	108	36	72		72								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72	72						2	2			
ОП.08	Современная музыкальная литература		8	7	108	36	72		72								2	2

ПМ.00	Профессиональные модули	10	9	25	2382	794	1588	112	828	648	7	7	10	10	10	12	17	15
ПМ.01	Исполнительская деятельность	9	8	22	1950	650	1300	40	612	648	7	7	8	8	7	9	14	12
<i>МДК.01.01</i>	<i>Специальный инструмент</i>																	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	1-6	7		810	270	540			540	4	4	4	4	3	3	4	4
<i>МДК.01.02</i>	<i>Ансамблевое исполнительство</i>																	
МДК.01.02.01	Камерный ансамбль	6	5,7		108	36	72		72						1	1	1	1
<i>МДК.01.03</i>	<i>Концертмейстерский класс</i>																	
МДК.01.03.01	Концертмейстерское мастерство	4,6	3,5,7		162	54	108			108			1	1	1	1	1	1
МДК.01.03.02	Акомпанемент в хореографии			7,8	54	18	36		36								1	1
МДК.01.03.03	Чтение партитур			7,8	54	18	36		36								1	1
<i>МДК.01.04</i>	<i>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</i>																	
МДК.01.04.01	История исполнительского искусства			3,4	108	36	72		72				2	2				
МДК.01.04.02	Устройство клавишных инструментов			8	48	16	32		32									2
МДК.01.04.03	Изучение исполнительского репертуара			5,6	54	18	36		36					1	1			
<i>МДК.01.05</i>	<i>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</i>																	
МДК.01.05.01	Основы композиции		2	1	108	36	72		72		2	2						
МДК.01.05.02	Инструментоведение			6	54	18	36		36							2		
МДК.01.05.03	Дополнительный инструмент (синтезатор)			1-8	216	72	144		144		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.05.04	Изучение родственных инструментов			7,8	54	18	36		36								1	1
МДК.01.05.05	Полифония			7	60	20	40		40								2	
<i>МДК.01.06</i>	<i>Организация управленческой и творческой деятельности</i>																	
МДК.01.06.01	Менеджмент в области музыкального искусства		7		60	20	40	40										2
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1	1	3	432	144	288	72	216	0	0	0	2	2	3	3	3	3
<i>МДК.02.01</i>	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>																	
МДК.02.01.01	Основы психологии и педагогики		4	3	108	36	72	72					2	2				
<i>МДК.02.02</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>																	
МДК.02.02.01	Методика преподавания игры на инструменте	6		5,7	216	72	144		144						2	2	2	2
МДК.02.02.02	Изучение педагогического репертуара	(6)		(5,7)	108	36	72		72						1	1	1	1
УП.00	Учебная практика	0	0	8	1026	342	684	0	396	288	4	4	5	5	5	5	5	5
УП.01	Концертмейстерская подготовка	(4,6)	(3,5,7)	1,2	216	72	144		144		1	1	1	1	1	1	1	1
УП.02	Фортепианный дуэт			1-4	216	72	144		144		2	2	2	2				
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	(4,6)	(3,5,7)	(1,2)	216	72	144		144		1	1	1	1	1	1	1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство	(6)	(5,7)	3,4	162	54	108		108				1	1	1	1	1	1
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	(6)		(5,7)	216	72	144		144						2	2	2	2
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						[36]			[36]							1	1

Всего	Изучаемых дисциплин	49	18	18	19	19	21	21	21	21
	Экзаменов	18	1	3	2	3	2	6	1	-
	Зачетов	47	3	8	3	9	5	7	5	7
	Контрольных работ	61	13	6	12	5	8	3	9	5

4. Производственная (профессиональная) практика

№ п/п	Наименование	Семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	1–8	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1, 3–6	5
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	7–8	1
	Всего		25

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка, литературы и культуры речи
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	истории мировой культуры
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для групповых и индивидуальных занятий
2	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
3	для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение оркестровых партий» со специализированным оборудованием
4	для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» со специализированным оборудованием
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал)

6. ГИА.00 Государственная (итоговая) аттестация

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы
с 1 июня по 7 июня (1 неделя)

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы
(дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»
с 8 июня по 14 июня (1 неделя)

ГИА.03 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Ансамблевое исполнительство»

ГИА.04 Государственный экзамен по междисциплинарному курсу
«Концертмейстерский класс»
с 15 июня по 21 июня (1 неделя)

ГИА.05 Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»
с 22 июня по 28 июня (1 неделя)

7. Пояснения к учебному плану.

1. Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) для очной формы обучения разработан Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова» на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 34957 от 27 ноября 2014 года, а также в соответствии с Перечнем специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1199 от 29 октября 2013 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 30861 от 26 декабря 2013 года, и другими нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования.

2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.

7. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

9. Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ (письмо Управления науки и образования Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 № 626-06-32 «Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств»).

10. При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы: не менее 4 человек – по виду фортепиано.

11. Объем времени вариативной части (576 часов) использован на увеличение объема времени:

– дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (146 часов, в том числе: расширение объема времени дисциплин ОГСЭ.01. Основы философии (24 часа), ОГСЭ.02. История (6 часов), ОГСЭ.03. Психология общения (6 часов), ОГСЭ.04. Иностранный язык (38 часов) и ОГСЭ.05. Физическая культура (40 часов) и введение новой дисциплины – ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи (32 часа));

– общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла (157 часов, в том числе: расширение объема времени имеющихся дисциплин (85 часов) и введение новой дисциплины – ОПД.08. Современная музыкальная литература (72 часа));

– профессиональных модулей профессионального учебного цикла (273 часа, в том числе: расширение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов (233 часа) и введение нового междисциплинарного курса – МДК.01.06. Организация управленческой и творческой деятельности (40 часов)).

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – 2–8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Распределение студентов по группам определяется на каждый учебный год.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов). Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения. Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.