КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

по специальности высшего образования

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

(квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель)

специализация № 1 «Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ *В.И. Ворона*

« _____ » _____ 20___ г.

Календарный учебный график

Срок обучения – 5 лет

Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель			27.04. – 3.05	Май				Июнь			29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				ЗЕТ	Теоретическое обучение и практика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		2 –8	9 – 15	16 – 22		2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26		4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31						
I																		::	::	::	=	=																	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
II																		::	::	::	=	=																	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
III																		::	::	::	=	=																	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
IV																		::	::	::	=	=																	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
V																		::	::	::	=	=																	III	III	III	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	3	3	10	52
																																																	ИТОГО	*300*	*180*	*27*	*3*	*50*	*260*

Обозначения:

Теоретическое обучение и практика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	::	III	=

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Фортепиано

Индекс	Наименование	Формы контроля: экзамены	Формы контроля: зачеты с оценкой	Формы контроля: зачеты	Общая трудоемкость: всего ЗЕТ	всего час.	в том числе ауд.: всего	ауд.: лекц.	ауд.: практ.	ауд.: инд.	сам.
ОП	Образовательная программа подготовки специалиста	27	26	13	300	10800	3042	626	1714	702	7758
Б.1	Дисциплины (модули)	27	21	13	267	9612	2988	626	1714	648	6624
	Базовая часть	27	17	10	240	8640	2664	568	1520	576	5976
	История	2			6	216	72	52	20		144
	Философия	4			8	288	72	34	38		216
	История искусств		6		4	144	72	28	44		72
	Эстетика	8			4	144	72	32	40		72
	Иностранный язык	6		2,4	13	468	216		216		252
	Музыкальная информатика			1	2	72	36	16	20		36
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2	2	72	36	16	20		36
	Музыкальная психология			3	2	72	36	14	22		36
	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	36	16	20		36
	Физическая культура		8		2	72	72	36	36		0
	История зарубежной музыки	4		2	8	288	144	144			144
	История русской музыки	8		6	8	288	144	144			144
	История современной музыки		9		2	72	36	36			36
	Сольфеджио	2			3	108	72		72		36
	Гармония	2			3	108	72		72		36
	Полифония	4			4	144	72		72		72
	Анализ музыкальных форм	6			4	144	72		72		72
	Специальный инструмент	2-8	1,9		88	3168	432			432	2736
	Фортепианный ансамбль		4		5	180	72		72		108
	Камерный ансамбль	4,6,8	3,5,7,9		17	612	216		216		396
	Концертмейстерский класс	2-8	1,9		21	756	252		252		504
	История исполнительского искусства		2		4	144	72		72		72
	История исполнительских стилей			5	2	72	36		36		36
	История музыкальной педагогики			5	2	72	36		36		36
	Методика обучения игре на инструменте		4		4	144	72		72		72
	Музыкальное исполнительство и педагогика		9		10	360	18			18	342
спец.	Искусство импровизации		4		4	144	72			72	72
спец.	Изучение концертного репертуара		8		6	216	54			54	162
	Вариативная часть	0	4	3	27	972	324	58	194	72	648
	Дисциплины обязательные	0	1	3	17	612	180	0	108	72	432
	Современное исполнительство			1	2	72	36		36		36
	Современная нотация			2	2	72	36		36		36
	Интерпретация			6	2	72	36		36		36
	Аккомпанемент в хореографии		4		11	396	72			72	324
	Дисциплины по выбору	0	3	0	10	360	144	58	86	0	216
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык		2		4	144	72	28	44		72
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура		5		2	72	36	16	20		36
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков		6		4	144	36	14	22		108
	Физическая культура (элективные курсы)					360					
Б.2	Практики	0	5	0	27	972	54	0	0	54	918
	Учебная практика	0	2	0	14	504	0	0	0	0	504
	- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		4		4	144	0				144
	- исполнительская практика		10		10	360	0				360
	Производственная практика	0	3	0	13	468	54	0	0	54	414
	- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		10		6	216	0				216
	- педагогическая практика		8		6	216	54			54	162
	Преддипломная практика		10		1	36	0				36
Б.3	Государственная итоговая аттестация	0	0	0	6	216	0	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация				6	216	0				216

Распределение учебной работы по курсам и семестрам

I курс, II курс

Наименование	1-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	2-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	3-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	4-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	121	284	90	585	30	1080	97	272	90	621	30	1080	75	204	72	729	30	1080	63	180	72	765
Дисциплины (модули)	28	1008	121	284	90	513	28	1008	97	272	90	549	28	1008	75	204	72	657	28	1008	63	180	72	693
Базовая часть	22	792	105	228	72	387	22	792	85	212	72	423	25	900	75	204	54	567	24	864	63	180	54	567
История	3	108	28	8		72	3	108	24	12		72												
Философия													4	144	16	20		108	4	144	18	18		108
История искусств																								
Эстетика																								
Иностранный язык	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальная информатика	2	72	16	20		36																		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							2	72	16	20		36												
Музыкальная психология													2	72	14	22		36						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	20		36																		
Физическая культура	0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9			
История зарубежной музыки	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36
История русской музыки																								
История современной музыки																								
Сольфеджио	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18												
Гармония	1,5	54		36		18	1,5	54		36		18												
Полифония													2	72		36		36	2	72		36		36
Анализ музыкальных форм																								
Специальный инструмент	1,75	63			54	9	3,75	135			54	81	4,75	171			36	135	5,75	207			36	171
Фортепианный ансамбль	1	36		18		18	1	36		18		18	1,5	54		18		36	1,5	54		18		36
Камерный ансамбль													1,5	54		18		36	1,5	54		18		36
Концертмейстерский класс	2	72		18		54	2	72		18		54	2	72		18		54	2	72		18		54
История исполнительского искусства	2	72		36		36	2	72		36		36												
История исполнительских стилей																								
История музыкальной педагогики																								
Методика обучения игре на инструменте													2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальное исполнительство и педагогика																								
Искусство импровизации	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Изучение концертного репертуара																								
Вариативная часть	6	216	16	56	18	126	6	216	12	60	18	126	3	108	0	0	18	90	4	144	0	0	18	126
Дисциплины обязательные	4	144	0	36	18	90	4	144	0	36	18	90	3	108	0	0	18	90	4	144	0	0	18	126
Современное исполнительство	2	72		36		36																		
Современная нотация							2	72		36		36												
Интерпретация																								
Аккомпанемент в хореографии	2	72			18	54	2	72			18	54	3	108			18	90	4	144			18	126
Дисциплины по выбору	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык	2	72	16	20		36	2	72	12	24		36												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура																								
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Физическая культура (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72
Учебная практика	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72	2	72	0	0	0	72
- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																								
- педагогическая практика																								
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

III курс, IV курс

Наименование	5-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	6-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	7-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	8-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	64	233	36	747	30	1080	66	195	72	747	30	1080	54	99	72	855	30	1080	50	103	72	855
Дисциплины (модули)	28	1008	64	233	36	675	26	936	66	195	54	621	26	936	54	99	54	729	26	936	50	103	54	729
Базовая часть	26	936	48	213	36	639	20	720	52	137	54	477	26	936	54	99	54	729	26	936	50	103	54	729
История																								
Философия																								
История искусств	2	72	12	24		36	2	72	16	20		36												
Эстетика													2	72	18	18		36	2	72	14	22		36
Иностранный язык	2	72		36		36	3	108		36		72												
Музыкальная информатика																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Музыкальная психология																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура	0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9		
История зарубежной музыки																								
История русской музыки	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36	2	72	36			36
История современной музыки																								
Сольфеджио																								
Гармония																								
Полифония																								
Анализ музыкальных форм	2	72		36		36	2	72		36		36												
Специальный инструмент	9,75	351			36	315	4,75	171			36	135	15,75	567			36	531	15,75	567			36	531
Фортепианный ансамбль																								
Камерный ансамбль	2	72		18		54	2	72		18		54	2	72		36		36	2	72		36		36
Концертмейстерский класс	2	72		18		54	2	72		18		54	2	72		36		36	2	72		36		36
История исполнительского искусства																								
История исполнительских стилей	2	72		36		36																		
История музыкальной педагогики	2	72		36		36																		
Методика обучения игре на инструменте																								
Музыкальное исполнительство и педагогика																								
Искусство импровизации																								
Изучение концертного репертуара							2	72			18	54	2	72			18	54	2	72			18	54
Вариативная часть	2	72	16	20	0	36	6	216	14	58	0	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дисциплины обязательные	0	0	0	0	0	0	2	72	0	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Современное исполнительство																								
Современная нотация																								
Интерпретация							2	72		36		36												
Аккомпанемент в хореографии																								
Дисциплины по выбору	2	72	16	20	0	36	4	144	14	22	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык																								
a) Культурология b) Народная музыкальная культура	2	72	16	20		36																		
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков							4	144	14	22		108												
Физическая культура (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	2	72	0	0	0	72	4	144	0	0	18	126	4	144	0	0	18	126	4	144	0	0	18	126
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																								
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	1	36	0	0	0	36	3	108	0	0	18	90	3	108	0	0	18	90	3	108	0	0	18	90
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	36				36	1	36				36	1	36				36	1	36				36
- педагогическая практика							2	72			18	54	2	72			18	54	2	72			18	54
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

V курс

Наименование	9-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	10-й семестр (18 нед.) ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	36	72	72	900	30	1080	0	72	54	954
Дисциплины (модули)	27,5	990	36	72	72	810	21,5	774	0	72	54	648
Базовая часть	27,5	990	36	72	72	810	21,5	774	0	72	54	648
История												
Философия												
История искусств												
Эстетика												
Иностранный язык												
Музыкальная информатика												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
Музыкальная психология												
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура												
История зарубежной музыки												
История русской музыки												
История современной музыки	2	72	36			36						
Сольфеджио												
Гармония												
Полифония												
Анализ музыкальных форм												
Специальный инструмент	10,5	378			54	324	15,5	558			54	504
Фортепианный ансамбль												
Камерный ансамбль	3	108		36		72	3	108		36		72
Концертмейстерский класс	2	72		36		36	3	108		36		72
История исполнительского искусства												
История исполнительских стилей												
История музыкальной педагогики												
Методика обучения игре на инструменте												
Музыкальное исполнительство и педагогика	10	360			18	342						
Искусство импровизации												
Изучение концертного репертуара												
Вариативная часть	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дисциплины обязательные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Современное исполнительство												
Современная нотация												
Интерпретация												
Аккомпанемент в хореографии												
Дисциплины по выбору	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
Физическая культура (элективные курсы)												
Практики	2,5	90	0	0	0	90	2,5	90	0	0	0	90
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												
- исполнительская практика	1	36				36	1	36				36
Производственная практика	1,5	54	0	0	0	54	1,5	54	0	0	0	54
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1	36				36	1	36				36
- педагогическая практика												
Преддипломная практика	0,5	18				18	0,5	18				18
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	6	216	0	0	0	216
Государственная итоговая аттестация							6	216				216