КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

по специальности высшего образования

53.05.06 Композиция

(квалификация – Композитор. Преподаватель)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____________________ *В.И. Ворона*

« _____ » _______________ 20___ г.

Календарный учебный график

Срок обучения – 5 лет

	График учебного процесса																																																					Сводные данные по бюджету времени (в ЗЕТ и неделях)					
	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август									
Курсы	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	ЗЕТ	Теоретическое обучение и практика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
II																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
III																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
IV																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
V																			::	::	::	=	=																			ш	ш	ш	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	3	3	10	52
																																																			ИТОГО	*300*	*180*	*27*	*3*	*50*	*260*

<u>Обозначения:</u>

Теоретическое обучение и практика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	::	III	=

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Композиция

Индекс	Наименование	Формы контроля: экзамены	Формы контроля: зачеты с оценкой	Формы контроля: зачеты	Общая трудоемкость: всего ЗЕТ	всего час.	в том числе ауд. всего	ауд. лекц.	ауд. практ.	ауд. инд.	сам.
ОП	**Образовательная программа подготовки специалиста**	32	26	10	300	10800	4392	302	2470	1620	6408
Б.1	**Дисциплины (модули)**	32	21	10	282	10152	4248	302	2470	1476	5904
	Базовая часть	32	15	9	255	9180	3888	244	2312	1332	5292
	История	2			6	216	72	52	20		144
	Философия	4			8	288	72	34	38		216
	История искусств		6		4	144	72	28	44		72
	Эстетика	8			4	144	72	32	40		72
	Иностранный язык	6		2,4	13	468	216		216		252
	Музыкальная информатика			1	2	72	36	16	20		36
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2	2	72	36	16	20		36
	Музыкальная психология			3	2	72	36	14	22		36
	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	36	16	20		36
	Физическая культура		8		2	72	72	36	36		0
	История зарубежной музыки	2,4			12	432	288		288		144
	История русской музыки	6,8			12	432	288		288		144
	История современной музыки		10		6	216	108		108		108
	Сольфеджио	2			4	144	72		72		72
	Гармония	2,4			12	432	216		144	72	216
	Полифония	4,6			12	432	216		144	72	216
	Анализ музыкальной формы	6,8			12	432	216		144	72	216
	Фортепиано	1-6,8	7		11	396	144			144	252
	Народное музыкальное творчество		2		4	144	72		72		72
	Современный музыкальный театр		4		4	144	72		72		72
	Музыкально-теоретические системы		6		4	144	72		72		72
	История джазовой музыки			7	2	72	36		36		36
	Массовая музыкальная культура			8	2	72	36		36		36
	Сочинение	1-9			63	2268	540			540	1728
	Инструментоведение		1		2	72	36		36		36
	Чтение партитур		4		4	144	72			72	72
	Инструментовка	8			8	288	144			144	144
	История оркестровых стилей		8		4	144	72		72		72
	Современные композиторские и исполнительские техники		7		6	216	36		36		180
	Электронная и компьютерная музыка		9		14	504	216		144	72	288
	Основы дирижирования		8		6	216	108			108	108
	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		2		2	72	36		36		36
	Методика преподавания композиции		8		2	72	36		36		36
	Профессиональная и педагогическая подготовка			9	2	72	36			36	36
	Вариативная часть	0	6	1	27	972	360	58	158	144	612
	Дисциплины обязательные	0	3	1	18	648	216	0	72	144	432
	Музыкальная критика и журналистика		6		4	144	108		72	36	36
	Основы хорового письма			4	2	72	36			36	36
	Инструментовка для духового оркестра		6		6	216	36			36	180
	Инструментовка для народного оркестра		8		6	216	36			36	180
	Дисциплины по выбору	0	3	0	9	324	144	58	86	0	180
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык		2		4	144	72	28	44		72
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура		5		3	108	36	16	20		72
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков		6		2	72	36	14	22		36
	Физическая культура (элективные курсы)					360					
Б.2	**Практики**	0	5	0	12	432	144	0	0	144	288
	Учебная практика	0	2	0	4	144	0	0	0	0	144
	- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2		2	72	0				72
	- творческая практика		6		2	72	0				72
	Производственная практика	0	3	0	8	288	144	0	0	144	144
	- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		10		4	144	72			72	72
	- педагогическая практика		4		2	72	36			36	36
	Преддипломная практика		10		2	72	36			36	36
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**	0	0	0	6	216	0	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация				6	216	0				216

Распределение учебной работы по курсам и семестрам

Наименование	I курс, 1-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	2-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	II курс, 3-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	4-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	85	320	126	549	30	1080	61	308	126	585	30	1080	39	258	198	585	30	1080	27	234	198	621
Дисциплины (модули)	29	1044	85	320	126	513	29	1044	61	308	126	549	28,5	1026	39	258	180	549	28,5	1026	27	234	180	585
Базовая часть	27	972	69	300	126	477	27	972	49	284	126	513	27,5	990	39	258	162	531	27,5	990	27	234	162	567
История	3	108	28	8		72	3	108	24	12		72												
Философия													4	144	16	20		108	4	144	18	18		108
История искусств																								
Эстетика																								
Иностранный язык	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкальная информатика	2	72	16	20		36																		
Основы государственной культурной политики Российской Федерации							2	72	16	20		36												
Музыкальная психология													2	72	14	22		36						
Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	20		36																		
Физическая культура	0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9			
История зарубежной музыки	3	108		72		36	3	108		72		36	3	108		72		36	3	108		72		36
История русской музыки																								
История современной музыки																								
Сольфеджио	2	72		36		36	2	72		36		36												
Гармония	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54
Полифония													3	108		36	18	54	3	108		36	18	54
Анализ музыкальной формы																								
Фортепиано	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Народное музыкальное творчество	2	72		36		36	2	72		36		36												
Современный музыкальный театр													2	72		36		36	2	72		36		36
Музыкально-теоретические системы																								
История джазовой музыки																								
Массовая музыкальная культура																								
Сочинение	2,75	99			54	45	4,75	171			54	117	4,25	153			54	99	6,25	225			54	171
Инструментоведение	2	72		36		36																		
Чтение партитур	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Инструментовка	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
История оркестровых стилей																								
Современные композиторские и исполнительские техники																								
Электронная и компьютерная музыка																								
Основы дирижирования													1	36			18	18	1	36			18	18
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин							2	72		36		36												
Методика преподавания композиции																								
Профессиональная и педагогическая подготовка																								
Вариативная часть	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36	1	36	0	0	18	18	1	36	0	0	18	18
Дисциплины обязательные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	36	0	0	18	18	1	36	0	0	18	18
Музыкальная критика и журналистика																								
Основы хорового письма													1	36			18	18	1	36			18	18
Инструментовка для духового оркестра																								
Инструментовка для народного оркестра																								
Дисциплины по выбору	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык	2	72	16	20		36	2	72	12	24		36												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура																								
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
Физическая культура (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	1,5	54	0	0	18	36	1,5	54	0	0	18	36
Учебная практика	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36	0,5	18	0	0	0	18	0,5	18	0	0	0	18
- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	36				36	1	36				36												
- творческая практика													0,5	18				18	0,5	18				18
Производственная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	36	0	0	18	18	1	36	0	0	18	18
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																								
- педагогическая практика													1	36			18	18	1	36			18	18
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

Наименование	III курс, 5-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	6-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	IV курс, 7-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	8-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	28	305	180	567	30	1080	30	303	180	567	30	1080	18	297	144	621	30	1080	14	265	144	657
Дисциплины (модули)	29,5	1062	28	305	180	549	29,5	1062	30	303	180	549	30	1080	18	297	144	621	30	1080	14	265	144	657
Базовая часть	21,5	774	12	249	144	369	22,5	810	16	245	144	405	27	972	18	297	126	531	27	972	14	265	126	567
История																								
Философия																								
История искусств	2	72	12	24		36	2	72	16	20		36												
Эстетика													2	72	18	18		36	2	72	14	22		36
Иностранный язык	2	72		36		36	3	108		36		72												
Музыкальная информатика																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Музыкальная психология																								
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура	0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9		
История зарубежной музыки																								
История русской музыки	3	108		72		36	3	108		72		36	3	108		72		36	3	108		72		36
История современной музыки																								
Сольфеджио																								
Гармония																								
Полифония	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54												
Анализ музыкальной формы	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54	3	108		36	18	54
Фортепиано	1	36			18	18	1	36			18	18	2	72			18	54	3	108			18	90
Народное музыкальное творчество																								
Современный музыкальный театр																								
Музыкально-теоретические системы	2	72		36		36	2	72		36		36												
История джазовой музыки													2	72		36		36						
Массовая музыкальная культура																			2	72		36		36
Сочинение	3,25	117			54	63	3,25	117			54	63	1,75	63			54	9	6,75	243			54	189
Инструментоведение																								
Чтение партитур																								
Инструментовка	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
История оркестровых стилей													2	72		36		36	2	72		36		36
Современные композиторские и исполнительские техники													6	216		36		180						
Электронная и компьютерная музыка													2	72		36		36	2	72		36		36
Основы дирижирования	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин																								
Методика преподавания композиции													1	36		18		18	1	36		18		18
Профессиональная и педагогическая подготовка																								
Вариативная часть	8	288	16	56	36	180	7	252	14	58	36	144	3	108	0	0	18	90	3	108	0	0	18	90
Дисциплины обязательные	5	180	0	36	36	108	5	180	0	36	36	108	3	108	0	0	18	90	3	108	0	0	18	90
Музыкальная критика и журналистика	2	72		36	18	18	2	72		36	18	18												
Основы хорового письма																								
Инструментовка для духового оркестра	3	108			18	90	3	108			18	90												
Инструментовка для народного оркестра													3	108			18	90	3	108			18	90
Дисциплины по выбору	3	108	16	20	0	72	2	72	14	22	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык																								
a) Культурология b) Народная музыкальная культура	3	108	16	20		72																		
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков							2	72	14	22		36												
Физическая культура (элективные курсы)				45						45						45						45		
Практики	0,5	18	0	0	0	18	0,5	18	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Учебная практика	0,5	18	0	0	0	18	0,5	18	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																								
- творческая практика	0,5	18				18	0,5	18				18												
Производственная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																								
- педагогическая практика																								
Преддипломная практика																								
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Государственная итоговая аттестация																								

Наименование	V курс, 9-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	10-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
Образовательная программа подготовки специалиста	30	1080	0	90	162	828	30	1080	0	90	162	828
Дисциплины (модули)	27	972	0	90	108	774	21	756	0	90	108	558
Базовая часть	27	972	0	90	108	774	21	756	0	90	108	558
История												
Философия												
История искусств												
Эстетика												
Иностранный язык												
Музыкальная информатика												
Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
Музыкальная психология												
Безопасность жизнедеятельности												
Физическая культура												
История зарубежной музыки												
История русской музыки												
История современной музыки	3	108		54		54	3	108		54		54
Сольфеджио												
Гармония												
Полифония												
Анализ музыкальной формы												
Фортепиано												
Народное музыкальное творчество												
Современный музыкальный театр												
Музыкально-теоретические системы												
История джазовой музыки												
Массовая музыкальная культура												
Сочинение	18	648			54	594	12	432			54	378
Инструментоведение												
Чтение партитур												
Инструментовка												
История оркестровых стилей												
Современные композиторские и исполнительские техники												
Электронная и компьютерная музыка	5	180		36	36	108	5	180		36	36	108
Основы дирижирования												
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин												
Методика преподавания композиции												
Профессиональная и педагогическая подготовка	1	36			18	18	1	36			18	18
Вариативная часть	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Дисциплины обязательные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкальная критика и журналистика												
Основы хорового письма												
Инструментовка для духового оркестра												
Инструментовка для народного оркестра												
Дисциплины по выбору	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
Физическая культура (элективные курсы)												
Практики	3	108	0	0	54	54	3	108	0	0	54	54
Учебная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков												
- творческая практика												
Производственная практика	3	108	0	0	54	54	3	108	0	0	54	54
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	72			36	36	2	72			36	36
- педагогическая практика												
Преддипломная практика	1	36			18	18	1	36			18	18
Государственная итоговая аттестация	0	0	0	0	0	0	6	216	0	0	0	216
Государственная итоговая аттестация							6	216				216