КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК И РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»

по специальности высшего образования

53.05.05 Музыковедение

(квалификация – Музыковед. Преподаватель)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

______________________ *В.И. Ворона*

« _____ » ________________ 20___ г.

Календарный учебный график

Срок обучения – 5 лет

Курсы	График учебного процесса																																																				Сводные данные по бюджету времени (в ЗЕТ и неделях)					
	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август									
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	ЗЕТ	Теоретическое обучение и практика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
II																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
III																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
IV																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	6	-	10	52
V																			::	::	::	=	=																			III	III	III	=	=	=	=	=	=	=	=	60	36	3	3	10	52
																																																			ИТОГО	*300*	*180*	*27*	*3*	*50*	*260*

Обозначения:

Теоретическое обучение и практика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
(пустая клетка)	::	III	=

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Музыковедение

Общая трудоемкость

Индекс	Наименование	Формы контроля: экзамены	Формы контроля: зачеты с оценкой	Формы контроля: зачеты	всего: ЗЕТ	всего: час.	ауд.: всего	ауд.: лекц.	ауд.: практ.	ауд.: инд.	сам.
ОП	**Образовательная программа подготовки специалиста**	30	29	16	300	10800	4320	302	2866	1152	6480
Б.1	**Дисциплины (модули)**	30	22	16	267	9612	4068	302	2866	900	5544
	Базовая часть	30	16	14	238	8568	3672	244	2528	900	4896
	История	2			6	216	72	52	20		144
	Философия	4			8	288	72	34	38		216
	История искусств		6		4	144	72	28	44		72
	Эстетика	8			4	144	72	32	40		72
	Иностранный язык	6		2,4	13	468	216		216		252
	Музыкальная информатика			1	2	72	36	16	20		36
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2	2	72	36	16	20		36
	Музыкальная психология			3	2	72	36	14	22		36
	Безопасность жизнедеятельности			1	2	72	36	16	20		36
	Физическая культура		8		2	72	72	36	36		0
	История зарубежной музыки	1-6		3,4	16	576	468		432	36	108
	История русской музыки	5-9	10	7,8	16	576	468		432	36	108
	Сольфеджио	2			4	144	72		72		72
	Гармония	2,4		2,3	10	360	252		144	108	108
	Полифония	4,6			8	288	216		144	72	72
	Музыкальная форма	6,8		6,7	10	360	252		144	108	108
	Фортепиано	1-6,8	7		24	864	144			144	720
	Народное творчество	3			6	216	108		108		108
	Музыкальная критика и журналистика		6		4	144	108		72	36	36
	Музыкально-теоретические системы		6		3	108	72		72		36
	Теория современной композиции		8		4	144	72		72		72
	Инструментоведение		1		2	72	36		36		36
	Чтение партитур		4		4	144	72			72	72
	Инструментовка		8		4	144	72			72	72
	История оркестровых стилей		8		4	144	72		72		72
	Введение в специальность		2		4	144	72		72		72
	Методология музыковедческого исследования		6		3	108	72		72		36
	Специальный класс		8		56	2016	144			144	1872
	Методика преподавания		3		6	216	108		108		108
	Профессиональная и педагогическая подготовка		9		5	180	72			72	108
	Вариативная часть	0	6	2	29	1044	396	58	338	0	648
	Дисциплины обязательные	0	3	2	20	720	252	0	252	0	468
	Основы редактирования		4		3	108	36		36		72
	Оперная драматургия		6		3	108	72		72		36
	История балета		8		10	360	72		72		288
	История джазовой музыки			7	2	72	36		36		36
	Массовая музыкальная культура			8	2	72	36		36		36
	Дисциплины по выбору	0	3	0	9	324	144	58	86	0	180
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык		2		4	144	72	28	44		72
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура		5		3	108	36	16	20		72
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков		6		2	72	36	14	22		36
	Физическая культура (элективные курсы)					360					
Б.2	**Практики**	0	7	0	27	972	252	0	0	252	720
	Учебная практика	0	2	0	12	432	108	0	0	108	324
	- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		6		3	108	0				108
	- педагогическая практика		6		9	324	108			108	216
	Производственная практика	0	5	0	15	540	144	0	0	144	396
	- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		10		6	216	0				216
	- лекторско-филармоническая практика		6		2	72	36			36	36
	- журналистская практика		6		2	72	36			36	36
	- архивно-библиографическая практика		4		4	144	72			72	72
	Преддипломная практика		10		1	36	0				36
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**	0	0	0	6	216	0	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация				6	216	0				216

Распределение учебной работы по курсам и семестрам (I курс, II курс)

Индекс	Наименование	1-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	2-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	3-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	4-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
ОП	**Образовательная программа подготовки специалиста**	30	1080	85	392	72	531	30	1080	61	344	90	585	30	1080	39	294	162	585	30	1080	27	234	144	675
Б.1	**Дисциплины (модули)**	28	1008	85	392	54	477	28	1008	61	344	72	531	26	936	39	294	108	495	26	936	27	234	90	585
	Базовая часть	26	936	69	372	54	441	26	936	49	320	72	495	26	936	39	294	108	495	23	828	27	198	90	513
	История	3	108	28	8		72	3	108	24	12		72												
	Философия													4	144	16	20		108	4	144	18	18		108
	История искусств																								
	Эстетика																								
	Иностранный язык	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36
	Музыкальная информатика	2	72	16	20		36																		
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации							2	72	16	20		36												
	Музыкальная психология													2	72	14	22		36						
	Безопасность жизнедеятельности	2	72	16	20		36																		
	Физическая культура	0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9				0,25	9	9			
	История зарубежной музыки	2,5	90		72		18	2,5	90		72		18	3	108		72	18	18	3	108		72	18	18
	История русской музыки																								
	Сольфеджио	2	72		36		36	2	72		36		36												
	Гармония	2	72		36	18	18	3	108		36	36	36	3	108		36	36	36	2	72		36	18	18
	Полифония													2	72		36	18	18	2	72		36	18	18
	Музыкальная форма																								
	Фортепиано	1,25	45			18	27	4,25	153			18	135	4,75	171			18	153	8,75	315			18	297
	Народное творчество	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36						
	Музыкальная критика и журналистика																								
	Музыкально-теоретические системы																								
	Теория современной композиции																								
	Инструментоведение	2	72		36		36																		
	Чтение партитур	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
	Инструментовка																								
	История оркестровых стилей																								
	Введение в специальность	2	72		36		36	2	72		36		36												
	Методология музыковедческого исследования																								
	Специальный класс																								
	Методика преподавания	2	72		36		36	2	72		36		36	2	72		36		36						
	Профессиональная и педагогическая подготовка																								
	Вариативная часть	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36	0	0	0	0	0	0	3	108	0	36	0	72
	Дисциплины обязательные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	108	0	36	0	72
	Основы редактирования																			3	108		36		72
	Оперная драматургия																								
	История балета																								
	История джазовой музыки																								
	Массовая музыкальная культура																								
	Дисциплины по выбору	2	72	16	20	0	36	2	72	12	24	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык	2	72	16	20		36	2	72	12	24		36												
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура																								
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков																								
	Физическая культура (элективные курсы)				45						45						45						45		
Б.2	**Практики**	2	72	0	0	18	54	2	72	0	0	18	54	4	144	0	0	54	90	4	144	0	0	54	90
	Учебная практика	2	72	0	0	18	54	2	72	0	0	18	54	2	72	0	0	18	54	2	72	0	0	18	54
	- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,5	18				18	0,5	18				18	0,5	18				18	0,5	18				18
	- педагогическая практика	1,5	54			18	36	1,5	54			18	36	1,5	54			18	36	1,5	54			18	36
	Производственная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	72	0	0	36	36	2	72	0	0	36	36
	- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности																								
	- лекторско-филармоническая практика																								
	- журналистская практика																								
	- архивно-библиографическая практика													2	72			36	36	2	72			36	36
	Преддипломная практика																								
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Государственная итоговая аттестация																								

Распределение учебной работы по курсам и семестрам (III курс, IV курс)

Индекс	Наименование	5-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	6-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	7-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	8-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
ОП	**Образовательная программа подготовки специалиста**	30	1080	28	449	144	459	30	1080	30	447	162	441	30	1080	18	279	126	657	30	1080	14	283	108	675
Б.1	**Дисциплины (модули)**	26	936	28	449	90	369	26	936	30	447	108	351	29	1044	18	279	126	621	29	1044	14	283	108	639
	Базовая часть	22	792	12	393	90	297	22	792	16	389	108	279	22	792	18	207	126	441	22	792	14	211	108	459
	История																								
	Философия																								
	История искусств	2	72	12	24		36	2	72	16	20		36												
	Эстетика													2	72	18	18		36	2	72	14	22		36
	Иностранный язык	2	72		36		36	3	108		36		72												
	Музыкальная информатика																								
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
	Музыкальная психология																								
	Безопасность жизнедеятельности																								
	Физическая культура	0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9			0,25	9		9		
	История зарубежной музыки	2,5	90		72		18	2,5	90		72		18												
	История русской музыки	2,5	90		72		18	2,5	90		72		18	3	108		72	18	18	3	108		72	18	18
	Сольфеджио																								
	Гармония																								
	Полифония	2	72		36	18	18	2	72		36	18	18												
	Музыкальная форма	2	72		36	18	18	3	108		36	36	36	3	108		36	36	36	2	72		36	18	18
	Фортепиано	1,75	63			18	45	1,75	63			18	45	0,75	27			18	9	0,75	27			18	9
	Народное творчество																								
	Музыкальная критика и журналистика	2	72		36	18	18	2	72		36	18	18												
	Музыкально-теоретические системы	2	72		36		36	1	36		36														
	Теория современной композиции													2	72		36		36	2	72		36		36
	Инструментоведение																								
	Чтение партитур																								
	Инструментовка	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18	1	36			18	18
	История оркестровых стилей													2	72		36		36	2	72		36		36
	Введение в специальность																								
	Методология музыковедческого исследования	2	72		36		36	1	36		36														
	Специальный класс													8	288			36	252	9	324			36	288
	Методика преподавания																								
	Профессиональная и педагогическая подготовка																								
	Вариативная часть	4	144	16	56	0	72	4	144	14	58	0	72	7	252	0	72	0	180	7	252	0	72	0	180
	Дисциплины обязательные	1	36	0	36	0	0	2	72	0	36	0	36	7	252	0	72	0	180	7	252	0	72	0	180
	Основы редактирования																								
	Оперная драматургия	1	36		36			2	72		36		36												
	История балета													5	180		36		144	5	180		36		144
	История джазовой музыки													2	72		36		36						
	Массовая музыкальная культура																			2	72		36		36
	Дисциплины по выбору	3	108	16	20	0	72	2	72	14	22	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык																								
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура	3	108	16	20		72																		
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков							2	72	14	22		36												
	Физическая культура (элективные курсы)				45						45						45						45		
Б.2	**Практики**	4	144	0	0	54	90	4	144	0	0	54	90	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
	Учебная практика	2	72	0	0	18	54	2	72	0	0	18	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0,5	18				18	0,5	18				18												
	- педагогическая практика	1,5	54			18	36	1,5	54			18	36												
	Производственная практика	2	72	0	0	36	36	2	72	0	0	36	36	1	36	0	0	0	36	1	36	0	0	0	36
	- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности													1	36				36	1	36				36
	- лекторско-филармоническая практика	1	36			18	18	1	36			18	18												
	- журналистская практика	1	36			18	18	1	36			18	18												
	- архивно-библиографическая практика																								
	Преддипломная практика																								
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Государственная итоговая аттестация																								

Распределение учебной работы по курсам и семестрам (V курс)

Индекс	Наименование	9-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.	10-й семестр (18 нед.): ЗЕТ	час.	лекц.	практ.	инд.	сам.
ОП	**Образовательная программа подготовки специалиста**	30	1080	0	72	72	936	30	1080	0	72	72	936
Б.1	**Дисциплины (модули)**	27,5	990	0	72	72	846	21,5	774	0	72	72	630
	Базовая часть	27,5	990	0	72	72	846	21,5	774	0	72	72	630
	История												
	Философия												
	История искусств												
	Эстетика												
	Иностранный язык												
	Музыкальная информатика												
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												
	Музыкальная психология												
	Безопасность жизнедеятельности												
	Физическая культура												
	История зарубежной музыки												
	История русской музыки	2,5	90		72		18	2,5	90		72		18
	Сольфеджио												
	Гармония												
	Полифония												
	Музыкальная форма												
	Фортепиано												
	Народное творчество												
	Музыкальная критика и журналистика												
	Музыкально-теоретические системы												
	Теория современной композиции												
	Инструментоведение												
	Чтение партитур												
	Инструментовка												
	История оркестровых стилей												
	Введение в специальность												
	Методология музыковедческого исследования												
	Специальный класс	23	828			36	792	16	576			36	540
	Методика преподавания												
	Профессиональная и педагогическая подготовка	2	72			36	36	3	108			36	72
	Вариативная часть	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Дисциплины обязательные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Основы редактирования												
	Оперная драматургия												
	История балета												
	История джазовой музыки												
	Массовая музыкальная культура												
	Дисциплины по выбору	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	a) Русский язык и культура речи b) Второй иностранный язык												
	a) Культурология b) Народная музыкальная культура												
	a) Психология и педагогика b) Музыка второй половины XX - начала XXI веков												
	Физическая культура (элективные курсы)												
Б.2	**Практики**	2,5	90	0	0	0	90	2,5	90	0	0	0	90
	Учебная практика	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности												
	- педагогическая практика												
	Производственная практика	2,5	90	0	0	0	90	2,5	90	0	0	0	90
	- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	72				72	2	72				72
	- лекторско-филармоническая практика												
	- журналистская практика												
	- архивно-библиографическая практика												
	Преддипломная практика	0,5	18				18	0,5	18				18
Б.3	**Государственная итоговая аттестация**	0	0	0	0	0	0	6	216	0	0	0	216
	Государственная итоговая аттестация							6	216				216