

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Государственный музыкально-педагогический институт
имени М.М. Ипполитова-Иванова»



П Р И К А З

13.04.2020

№ 30

О проведении Всероссийской олимпиады по музыкально-теоретическим предметам

В соответствии с приказом Минкультуры России от 16 марта 2020 №357 «О деятельности находящихся в ведомстве Минкультуры России организаций в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить сроки и провести дистанционно Всероссийскую олимпиаду по музыкально-теоретическим предметам для обучающихся по программам дополнительного образования старших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – Олимпиада) 24 – 25 апреля 2020 года.
2. Внести изменения в требования к творческим испытаниям в условиях проведения дистанционных форм и принять порядок проведения Олимпиады согласно приложению к настоящему приказу.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'V.I. Vorona'.

В.И. Ворона

Исполнитель: доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
Денисова Елена Николаевна. Тел. 8-910-4130894

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ И ТРЕБОВАНИЯ

Сроки проведения:

24 апреля - номинация «Музыкальная литература»

25 апреля - по дисциплинам «Теория музыки» и «Сольфеджио»

Условия проведения:

Творческая работа по музыкальной литературе (24 апреля 2020 г.) будет содержать следующие формы письменных творческих заданий:

1. Эссе на тему, предложенную организаторами Олимпиады — «П.И. Чайковский. Жизнь и творчество» Вопросы могут касаться симфонической, камерной инструментальной и вокальной музыки композитора. Участники Олимпиады должны проанализировать прослушанное произведение с точки зрения музыкально-выразительных средств, формы, характерных черт стиля композитора. Цель анализа — раскрытие художественного образа выбранного произведения. Во время письменной работы участники обеспечиваются нотами и аудиозаписью произведения.

2. Творческое задание в виде кроссворда, вопросы которого будут связаны с фактами жизни и творчества П.И. Чайковского. Вопросы кроссворда могут касаться также литературы, живописи, отечественной истории в соотнесении с музыкой П.И. Чайковского. Участники Олимпиады должны иметь представление о тех литературных или драматических произведениях, на сюжет которых написаны музыкальные сочинения композитора.

В день проведения Олимпиады в номинации «Музыкальная литература» (24 апреля 2020 года) задания будут разосланы по адресам электронной

почты, указанным в заявках участников в 15.00. Ответы и решения будут приниматься также по электронной почте musicology.competition@mail.ru до 22.00 этого же дня. Задания могут быть выполнены как в машинописном виде (в формате word), так и в рукописном (и отправлены в виде фото или скана). Собеседование (коллоквиум) в устной форме отменяется.

По **теории музыки (25 апреля 2020 г.)** будет проведена письменная работа, состоящая из нескольких заданий (разрешение интервалов и аккордов от звука, определение интервалов и аккордов в тональности, определение размеров, ладов, задания на группировку длительностей, гармонический анализ).

По **сольфеджио (25 апреля 2020 г.)** будет проведена письменная работа, включающая одноголосный и двухголосный диктанты и задание на гармонический слуховой анализ (примерные варианты заданий по теории и сольфеджио приведены в Положении по Олимпиаде: <http://ippolitovka.ru/node/3446>). Индивидуальный опрос участников в устной форме отменяется.

Организационные технические требования для участия в номинации «Теория музыки»:

Участникам необходимо иметь *компьютер (ноутбук)* и *принтер* для быстрой распечатки присланных заданий.

Участники должны скачать и установить *программу Zoom* на свой компьютер (предпочтителен ноутбук, но можно также планшет или смартфон); зарегистрироваться в ней (потребуется ввести свой адрес электронной почты и пароль); затем прислать на электронную почту олимпиады olimpiada-ipp@mail.ru свой адрес эл. почты, который указали при регистрации. После этого вы получите запрос на добавление в контакты, вам нужно его принять.

Испытания по теории музыки и сольфеджио будут проводиться 25 апреля с 16.00 до 18.00. В 15.00 всем участникам будут высланы на электронную почту бланки заданий по теории и сольфеджио. Их необходимо сразу

распечатать, приготовить также карандаш и ластик и в 16.00 быть готовым ответить на входящий вызов (видеозвонок от преподавателя, проводящего олимпиаду).

Во время выполнения работ у участника должна быть включена видеосвязь и микрофон, он должен быть в зоне видимости и слышимости педагога, ведущего Олимпиаду.

На выполнение каждой работы (по теории и сольфеджио) отводится по часу времени (16.00-17.00 теория, 17.10-18.00 сольфеджио). По завершению работы участнику необходимо сканировать или сфотографировать в хорошем качестве заполненные бланки и отправить их по адресу электронной почты Олимпиады.

Результаты будут опубликованы на сайте ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова не позднее 1 мая 2020 года.