

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музыкально-педагогический институт
имени М. М. Ипполитова-Иванова
Кафедра «Музыковедение и композиция»
Кафедра «Народное пение»



Год народного творчества в России / Year of Folk Art in Russia
Проект «Ипполитовская научная школа» / Project "Ippolitov-Ivanov Scientific School"

Международная научно-практическая конференция
Народное творчество
в современном культурном
пространстве

International Scientific and Practical Conference
Folk Art in the Modern Cultural Space

23.10.2020 11:00

Онлайн / Online

Программа конференции

- 1. Ерохина Наталья Владимировна**
Зав. кафедрой «Народное пение»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Русское народно-певческое искусство
- 2. Соколова Лариса Панфиловна**
Зав. кафедрой «Музыковедение и композиция», кандидат
искусствоведения, профессор
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Народная музыка в творчестве Артемьева
- 3. Дмитриенко Дмитрий Сергеевич**
Зав. кафедрой «Оркестровые народные инструменты»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
*Оркестр русских народных инструментов: история и
современность*
- 4. Прокопец Ольга Николаевна**
Кандидат педагогических наук
Академия профессионального развития (Россия)
*Фольклор в системе народной художественной культуры и
творчества*
- 5. Денисова Елена Николаевна**
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Музыковедение и
композиция»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Деятельность «Центра русского фольклора» в Москве
- 6. Болдырева Вера Геолоновна**
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и
сценического искусства
Удмуртский государственный университет (Россия)
*Публичный архив песен севера Удмуртии как ресурс
актуализации фольклора*
- 7. Димитриевский Александар**
Кандидат искусствоведения, профессор
Университет имени Св. Кирилла и Мефодия (Северная Македония)
*Переосмысление исследования музыки в свадебных обычаях
Македонии в XXI веке*
- 8. Ставрева Златка**
Народная певица Странджи (Болгария)
*Традиционная песенная культура Странджи. Из
собственного опыта исполнительства*
- 9. Димов Венцеслав**
Доктор искусствоведения, профессор кафедры радио и телевидения
Софийский университет Св. Климента Охридского (Болгария)
Институт исследований искусств при Болгарской Академии наук
Пейчева Лозанка
Доктор искусствоведения, профессор
Институт этнологии и фольклористики при Академии наук Болгарии
Академия музыки, танцевального и изобразительного искусств имени
профессора Асена Диамандиева (Болгария)
*Из опыта изучения авторских песен в народном стиле
Болгарии социалистического периода 1944-1989 гг.*
- 10. Николай Гурбанов**
Преподаватель кафедры «Музыкальный фольклор»
Академия музыки, танцевального и изобразительного искусств имени
профессора Асена Диамандиева (Болгария)
*Творческое наследие композитора Коста Колева:
отражение в современности*
- 11. Красотина Ирина Викторовна**
Зав. кафедрой «Ансамбль», кандидат искусствоведения, доцент
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
*Из истории создания фортепианных и ансамблевых
сочинений испанских композиторов*
- 12. Меркушина Светлана Васильевна**
Преподаватель кафедры «Народное пение»
ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
М. М. Ипполитов-Иванов о грузинской народной песне
- 13. Беляев Владимир Владимирович**
Профессор кафедры «Национальные инструменты народов России»
РАМ имени Гнесиных (Россия)
Композитор и фольклор. Авторский взгляд

- 14. Потяркина Елена Евгеньевна**
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки
МГК имени П. И. Чайковского (Россия)
Фольклор в «Русских сезонах» С. П. Дягилева
- 15. Круглова Елена Валентиновна**
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Академическое пение»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Русский фольклор в «Русской тетради» В. Гаврилина
- 16. Сиверская Татьяна Михайловна**
Преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Современная опера и фольклор
- 17. Перерва Елена Ивановна**
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Жанр частушки в творчестве современных композиторов (на примере ранних сочинений Р. Щедрина)
- 18. Кузьмина Ольга Михайловна**
Кандидат педагогических наук, доцент
Тверской Государственный технический университет (Россия)
Жанр военной частушки на ржевской земле
- 19. Дёмин Роман Вениаминович**
член союза журналистов России
Магомедханов Виктор Магомедович
Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центрального музея войск национальной гвардии Российской Федерации (Россия)
«Случайный...»/«Офицерский...»/«Елецкий вальс». История создания
- 20. Антанасиевич Ирина**
Доктор филологических наук, ординарный профессор кафедры славистики
Белградский университет (Сербия)
О записях на полях учебников русской эмиграции в Королевстве СХС (Югославии)
- 21. Каори Исидзима**
Преподаватель
Japan Foundation, Отдел японской культуры ВГБИЛ (Россия)
Каллиграфия в японской культуре: история и современность
- 22. Коришунва Ирина Викторовна**
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры
Гжельский государственный университет (Россия)
Традиционное искусство Гжели как актуальное художественное явление
- 23. Шишканова Ирина Васильевна**
Ассистент-стажёр кафедры «Народное пение»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Характеристика некоторых вторичных фольклорных финно-угорских коллективов
- 24. Мاستилович Бранко**
Эксперт Ассоциации ансамблей народного танца (Сербия)
Характерные особенности народных танцев центральной Сербии
- 25. Бутыркин Валерий Григорьевич**
Доцент кафедры «Народное пение»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Русский танец и фольклор в учебном процессе
- 26. Карнаух Татьяна Владимировна**
Преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция»
ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)
Народное творчество и история его преподавания в России
- 27. Самсонова Елена Семёновна**
Преподаватель
Удмуртский республиканский колледж культуры (Россия)
Приобщение студентов к истокам народной культуры

28. Крошила Татьяна Дмитриевна

Доцент кафедры хорового и сольного народного пения

РАМ имени Гнесиных (Россия)

К проблеме вокально-педагогической оценки студентов народной специализации

29. Родина Оксана Александровна

Аспирантка

Московский педагогический государственный университет (Россия)

Применение авторских и фольклорных игр в процессе формирования певческих навыков у детей дошкольного возраста

30. Маркина Елена Валентиновна

Преподаватель кафедры «Народное пение»

ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)

Исполнение традиционного фольклора в составе ансамблей народного пения

31. Чабан Светлана Николаевна

Зав. кафедрой народного пения, профессор

Орловский государственный институт культуры (Россия)

К проблемам исполнительства в народно-певческом искусстве (из опыта проведения конкурса исполнителей народной песни «Орел сизокрылый»)

32. Михайлова Евдокия Афанасьевна

Доцент кафедры «Народное пение»

ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)

Проблема современного репертуара народного певца

Организаторы и ведущие:

доцент кафедры «Народное пение»

Михайлова Евдокия Афанасьевна

преподаватель кафедры «Музыковедение и композиции»

Сиверская Татьяна Михайловна

Обеспечение перевода:

зав. кафедрой «Иностранные языки», канд. филологических наук

ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова (Россия)

Зеленяева Анастасия Александровна

доцент кафедры «Народное пение»

Михайлова Евдокия Афанасьевна