

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ М.М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА»

ФАКУЛЬТЕТ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ И ДИРИЖЕРСКОЙ
ПОДГОТОВКИ

13 – 14 апреля 2020

V СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

«ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
И ПЕДАГОГИКА»

Секции:

Искусство дирижирования: история, теория и практика

Вокальное искусство: история, теория и практика

Народно-певческое искусство: история, теория и практика

ПРОГРАММА

13 апреля - 15.00

Секция:

Искусство дирижирования: история, теория и практика

Вступительное слово:

- проректор по научной работе ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, доктор искусствоведения, профессор **Инна Михайловна Ромащук**
- автор проекта, декан факультета Вокально-хоровой и дирижёрской подготовки ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, кандидат искусствоведения, профессор **Елена Валентиновна Круглова**

Ведущий – зав. кафедрой ««Дирижирование академическим хором» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, кандидат искусствоведения, профессор кафедры **Наталья Владимировна Кошкарева**

Горшкова Наталья Александровна

Руководитель: профессор кафедры В.Н. Науменко

Доклад: «Агогика в хоре Виктора Калинникова “Зима”».

Казиева София Олеговна

Руководитель: старший преподаватель В.В. Красов

Доклад: «Духовный концерт Виктора Калинникова “Камо пойду от духа твоего”».

Гавриленко Анна Сергеевна

Руководитель: канд. искусствоведения, профессор кафедры Н.В. Кошкарева.

Доклад: «Хоровое творчество Софии Губайдулиной».

Аванесянц Алина Олеговна

Руководитель: профессор О.С. Карасева.

Доклад: «Страстная седмица как циклическая форма».

Васильева Елизавета Михайловна

Руководитель: старший преподаватель В.В. Красов.

Доклад: «Репертуар детского церковного хора».

Быкова Мария Александровна

Руководитель: канд. искусствоведения, профессор кафедры Н.В. Кошкарева.

Доклад: «Творческая деятельность С.В. Рахманинова в годы Великой Отечественной войны».

Шубина Анастасия Владимировна

Руководитель: старший преподаватель В.В. Красов.

Доклад: «“Вечный огонь” М. Парцхаладзе: особенности вокально-хоровой фактуры».

Тимашкова Мария Михайловна

Руководитель: профессор кафедры В.Н. Науменко

Доклад: «Дважды Краснознамённый академический ансамбль песни и пляски российской армии имени А.В. Александрова в годы Великой отечественной войны».

Пазухин Юлий Валентинович

Руководитель: старший преподаватель А.А. Шатский.

Доклад: «Особенности метроритмического восприятия и темповых соотношений в симфонической поэме “Прелюды” Ференца Листа».

Сафонов Сергей Николаевич

Руководитель: старший преподаватель А.А. Шатский.

Доклад: «Пятая симфония Л.В. Бетховена. К вопросу об интерпретации».

Власов Игорь Владимирович

Руководитель: старший преподаватель А.А. Шатский.

Доклад: «Техника дирижера как язык коммуникации»

Черпакова Юлия Евгеньевна

Руководитель: старший преподаватель А.А. Шатский.

Доклад: «Опера Леонида Бобылёва “Последним целованием...”».

14 апреля - 12.00

Секция:

Вокальное искусство: история, теория и практика

Ведущий – декан факультета вокально-хоровой и дирижерской подготовки, кандидат искусствоведения, профессор ***Елена Валентиновна Круглова***

Анискина Ксения Александровна

Руководитель: д-р искусствоведения, профессор С.Б. Яковенко.

Доклад: «Интерпретация партии Анжелики в опере Дж. Пуччини “Сестра Анжелика”».

Данильченко Евгения Сергеевна

Руководитель: канд. искусствоведения, профессор Е.В. Круглова.

Доклад: «Исполнительский анализ вокального цикла Л. Десятникова “Любовь и жизнь поэта”».

Рубцова Марина Владимировна

Руководитель: д-р искусствоведения, профессор С.Б. Яковенко.

Доклад: «История создания оперы П.И. Чайковского “Евгений Онегин”».

Исаева Арина Дмитриевна

Руководитель: доцент В. Н. Небольсина.

Доклад: «Интерпретация музыкально-сценического образа Купавы в опере “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова».

Иванова Екатерина Юрьевна

Руководитель: доцент В. Н. Небольсина.

Доклад: «История и этапы развития bel canto»

Кудряшова Анна Владимировна

Руководитель: канд. искусствоведения, профессор Е.В. Круглова.

Доклад: «Великие примадонны в операх Джоаккино Россини».

Аветисян Ани Сережаевна

Руководитель: профессор Р.П. Лисициан.

Доклад: «Роль Комитаса в развитии и сохранении национальной музыкальной культуры Армении».

Мельничук Нелли Зурабовна

Руководитель: д-р искусствоведения, профессор С.Б. Яковенко.

Доклад: «Галина Карева – звезда русского романса».

Маркосян Мариам Моисовна

Руководитель: профессор Р.П. Лисициан.

Доклад: «Выдающаяся певица Мариинского театра – Евгения Мравина».

Чайковская Мария Сергеевна.

Руководитель: профессор Р.П. Лисициан.

Доклад: «Становление вокального образования в России».

Егорова Ксения Викторовна

Руководитель: канд. искусствоведения, профессор Е.В. Круглова.

Доклад: «Каватина Нинетты из оперы Дж. Россини “Сорока-воровка”.

Вопросы исполнения».

Сахарова Татьяна Анатольевна

Руководитель: канд. искусствоведения, профессор Е.В. Круглова.

Доклад: «Шекспир и музыка».

Горонкова Алевтина Олеговна

Руководитель: канд. искусствоведения, профессор Е.В. Круглова.

Доклад: «Паганини вокального мастерства – Аделина Патти».

Верзилина Мария Сергеевна

Руководитель: канд. искусствоведения, профессор Е.В. Круглова.

Доклад: «Особенности интерпретации партии пажа Оскара в опере

Дж.Верди “Бал-маскарад”».

Овсепян Рудольф Ваграмович

Руководитель: профессор Р.П. Лисициан.

Доклад: «С.В. Рахманинов. Романсы, ор.34. История создания».

Хрущ Анна Игоревна

Руководитель: доцент кафедры М.В. Ефанова.

Доклад: «К особенностям работы с начинающим учеником».

Рахбанов Таймас Магдатович

Руководитель: д-р искусствоведения, профессор С.Б. Яковенко.

Доклад: «Знакомство с начинающим учеником и первые уроки».

Щанкина Людмила Игоревна

Руководитель: доцент В.Н. Небольсина.

Доклад: «Гигиена голоса и режим певца».

Дворцова Валерия Юрьевна

Руководитель: доцент В.Н. Небольсина.

Доклад: «Основные методы вокальной педагогики».

14 апреля - 15.00

Секция:

Народно-певческое искусство: история, теория и практика

Ведущий – зав. кафедрой «Народное пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный работник культуры РФ, профессор
Наталья Владимировна Ерохина

Шишканова Ирина Владимировна

Руководитель: профессор Н.В. Ерохина.

Доклад: «Жанры и исполнительские формы мордовского детского музыкального фольклора».

Оленикова Алёна Сергеевна

Руководитель: доцент Г.А. Волотова.

Доклад: «Годовой круг: календарно-земледельческий и семейно-бытовой (на примере фольклора Оренбургских казаков)».

Силкина Дарья Александровна

Руководитель: доцент Г. А. Волотова.

Доклад: «Сольная традиция Смоленской земли».

Погорелова Мария Леонидовна

Руководитель: доцент Г. А. Волотова

Доклад: «Песенные жанры Алтайского края на разных этапах заселения».

Коробова Анастасия Юрьевна

Руководитель: профессор Н. В. Ерохина.

Доклад: «Музыкальный фольклор терского казачества».

Стрыгина Яна Сергеевна

Руководитель: доцент Г. А. Волотова.

Доклад: «Похоронный обряд Тамбовской области» .

Морозова Мария Евгеньевна

Руководитель: доцент Г. А. Волотова.

Доклад: «Северные сказители: история жизни и наследие Ирины Андреевны Федосовой».

Дик Эдуард Сергеевич

Руководитель: доцент Г. А. Волотова.

Доклад: «История возникновения и творческая деятельность Московского государственного историко-этнографического театра».

Карамян Елизавета Ивановна

Руководитель: старший преподаватель Ж. А. Романенко.

Доклад: «Роль самостоятельной подготовки при постановке голоса в классе сольного народного пения».

Шестеркина Екатерина Ивановна

Руководитель: доцент кафедры Е. А. Михайлова.

Доклад: «Музыкальная драматургия в творчестве композитора Б.Мокроусова».

Панина Анна Егоровна

Руководитель: доцент кафедры Е. А. Михайлова.

Доклад: «Фольклорно-этнографическая культура марийского народа».

Чикилёв Евгений Валерьевич

Руководитель: доцент кафедры Е. А. Михайлова.

Доклад: «История исполнительства белорусской народной песни и её развития».

Анисимова Екатерина Витальевна

Руководитель: преподаватель отделения Е. В. Маркина.

Доклад: «Вокальные функции голосовых связок».

Мыкитенко Ксения Александровна – руководитель: преподаватель отделения Е. В. Маркина

Доклад: «Особенности проведения игровых форм вокальных занятий с детьми».

Командышева Лада Алексеевна

Руководитель: преподаватель отделения Е. В. Маркина.

Доклад: «Фольклор в обучении и воспитании детей».

Воробьева Дария Максимовна

Руководитель: преподаватель отделения Е. В. Маркина.

Доклад: «Певческое дыхание в процессе вокального воспитания детей».