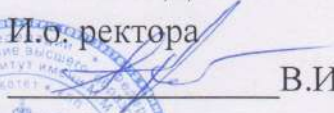


**ФГБОУ ВО**  
**«Государственный музыкально-педагогический институт**  
**имени М.М. Ипполитова-Иванова»**

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. ректора

  
В.И. Ворона

« 12 » мая 2022 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО**  
**КОНКУРСА МОЛОДЫХ ЛЕКТОРОВ**  
**ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**ПРИНЯТО:**

Решением Ученого Совета Института  
Протокол № 12  
от « 12 » мая 2022 года

Москва

2022

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский Конкурс молодых лекторов для студентов высших учебных заведений культуры и искусства (далее – Конкурс) проводится ежегодно в соответствии с планом работы Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова (далее – Институт).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Институт, непосредственным исполнителем – кафедра «Музыковедение и композиция» факультета историко-теоретико-композиторской и общегуманитарной подготовки Института.

1.3. Конкурс проводится в помещении Института по адресу: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 36.

1.4. Сроки проведения Конкурса утверждаются приказом ректора Института.

1.5. Конкурс проводится на безвозмездной, некоммерческой основе.

1.6. Общее руководство подготовкой Конкурса осуществляет Оргкомитет по его подготовке и проведению (далее – Оргкомитет), назначаемый на безвозмездной основе приказом и.о. ректора Института не менее чем за 3 (три) календарных месяца до начала проведения Конкурса.

1.7. Условия участия в Конкурсе публикуются на официальном сайте Института ([www.ipropolitovka.ru](http://www.ipropolitovka.ru)) не менее чем за 2 (два) календарных месяца до начала проведения Конкурса.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Целями и задачами Конкурса являются:

2.1. Стимулирование интереса обучающихся музыкальных образовательных организаций к музыкально-историческим предметам, благодаря творческому заданию, предполагающему оригинальный подход к изучению жизни и творчества композиторов, их музыкальных произведений,

сравнительному анализу, обобщению, выявлению особенностей разных стилей и эпох.

2.2. Предоставление обучающимся высших профессиональных образовательных организаций возможности публичного выступления.

2.3. Выявление наиболее одаренных и профессионально подготовленных обучающихся – потенциальных абитуриентов аспирантуры Института.

2.4. Расширение творческих контактов между образовательными организациями.

2.5. Знакомство с яркими педагогическими работами по подготовке обучающихся.

2.6. Повышение престижа Института и обеспечение притока абитуриентов в аспирантуру Института.

### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

3.1. В Конкурсе могут принять участие студенты высших учебных заведений культуры и искусства Российской Федерации без ограничений по возрасту.

3.2. Заявки на участие в Конкурсе и обращения по всем вопросам направляются по электронной почте на адрес: [musicology.competition@mail.ru](mailto:musicology.competition@mail.ru).

3.3. Образец заявки см. в Приложении № 1. Заявка подписывается направляющей стороной. Копия заявки направляется посредством электронной почты с обязательным предоставлением оригинала с собственноручными подписями и оригиналами оттисков печатей (машинописный экземпляр) до начала проведения Конкурса. В заявке указываются: ФИО участника, возраст, полное наименование учебного заведения, отделение, курс, название темы выступления, ФИО преподавателя, контактная информация, дается согласие на сбор, обработку и использование персональных данных участника.

Отсутствие в заявке указанных сведений, указание ошибочных и/или недостоверных сведений может быть причиной для отклонения заявки.

3.4. Все расходы по оплате проезда, питания и проживания производятся за счет направляющей стороны.

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри Конкурса формируется не менее чем за 1 (один) календарный месяц до проведения Конкурса решением Оргкомитета, оформленным в виде протокола заседания Оргкомитета, который хранится вместе с документацией Конкурса.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный;

Проводится на основе представленных заявок и тезисов выступлений на тему, связанную с темой Конкурса.

Жюри изучает предоставленные участниками тезисы выступлений, оценивает их на предмет соответствия теме и регламенту Конкурса. По результатам первого этапа решением Оргкомитета участники допускаются или не допускаются к выступлению в аудитории.

Требования к оформлению текстов выступлений: формат – \*.doc или \*.docx; шрифт – TimesNewRoman, размер – 14, междустрочный интервал – 1,5 строки; поля – левое – 3 см, верхнее, нижнее и правое – 2 см.

II этап – заключительный;

Проводится в форме выступления участников перед аудиторией и членами жюри. Регламент выступления, с учетом музыкально-иллюстративного материала – не более 15 минут. В случае превышения участником регламента выступление может быть прервано по решению жюри.

4.3. Участие во втором этапе Конкурса возможно в трёх форматах: очном, дистанционном и заочном.

Очный и дистанционный форматы предполагают непосредственное выступление участников перед аудиторией и членами жюри.

Очное выступление проходит в специально выделенном помещении здания Института. Аудитории (помещения) оснащены музыкальными инструментами и техническими средствами для воспроизведения аудио- и видеофайлов.

Дистанционное выступление участников перед аудиторией и членами жюри проходит в реальном времени посредством видеосвязи на базе одной из доступных видео-платформ (ZOOM, Skype, TeamViewer или других).

4.4. При невозможности прибыть к месту проведения Конкурса в указанные сроки, либо выступить дистанционно, допустимо заочное участие в Конкурсе.

Заочный формат участия предполагает предоставление участником видеозаписи своего выступления в виде традиционной «живой» лекции (лекция на камеру перед аудиторией или без нее) либо «студийной» лекции (с использованием презентации и других дополнительных аудиовизуальных материалов).

Для заочного участия необходимо направить видеозапись выступления конкурсанта в формате \*.mp4, \*.avi или подобном через один из файлообменников: Dropbox, Cloud.Mail.ru, Яндекс.Диск до указанной даты окончания приёма заявок по электронной почте на адрес: [musicology.competition@mail.ru](mailto:musicology.competition@mail.ru)

В дни проведения Конкурса видеозапись будет демонстрироваться наряду с выступлениями других участников Конкурса и будет оценена аудиторией и жюри Конкурса.

4.5. Жюри Конкурса оценивает участника, в том числе с учётом мнения аудитории, перед которой выступает конкурсант. Победителями являются лица, набравшие наибольшее количество баллов в сумме. Каждое выступление оценивается по 10-балльной системе по двум параметрам: содержание (оценивается соответствие теме Конкурса данного года, глубина и содержательность рассказа) и подача материала (оцениваются лекторские качества конкурсанта, достижение контакта с аудиторией).

По решению жюри, в ситуации, когда среди выступлений участников проявляются ясно выраженные тенденции к категоризации выступлений по определённым признакам, возможно выделение номинаций (например, «лектор-просветитель» и «лектор-исследователь») для получения более объективной картины состязания и сравнения работ конкурсантов.

4.6. Заявки и материалы для участия в I туре Конкурса принимаются с 01 октября до 01 декабря текущего года. II тур Конкурса проводится в первую неделю декабря текущего года.

Итоги Конкурса подводятся в течении 7 (семи) дней с момента проведения и публикуются на сайте Института <http://ippolitovka.ru/>

4.7. Все участники Конкурса, прошедшие оба этапа Конкурса, награждаются дипломами участников.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, а также специальными дипломами.

Преподаватели, подготовившие победителей, награждаются благодарственными письмами.

Дипломы лауреатов I, II, III степени могут быть присуждены нескольким участникам по решению жюри.

Жюри оставляет за собой право оформления дипломов и благодарностей как в бумажном, так и в электронном виде.

## **5. ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА**

5.1. Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется Организационный комитет из числа сотрудников Института. Оргкомитет осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Конкурса.

5.2. Оргкомитет вправе:

– при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;

– в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований организаторов Конкурса снять участника с любого этапа;

– запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.

5.3. Оргкомитет обязан:

– соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки;

– обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

– обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

– не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

#### 5.4. Оргкомитет Конкурса:

– разрабатывает, утверждает и публикует на официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://ippolitovka.ru/> условия и требования по проведению Конкурса;

– обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Конкурсе, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей.

– доводит до сведения участников результаты Конкурса;

– выдает дипломы победителям и призерам Конкурса.

## 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее положение принимается Ученым советом и утверждается ректором Института.

6.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее положение возможно по решению Ученого совета и утверждения такого решения ректором Института.

*Приложение №1*  
*К Положению о проведении*  
*Конкурса молодых лекторов*

**Заявка на участие  
во Всероссийском Конкурсе молодых лекторов**

<b>ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ</b>
--------------------------------

Фамилия, имя, отчество участника  
*(указываются полностью)*

---

Дата рождения

---

Место учебы *(полное наименование учебного заведения)*

---

Курс, специальность

---

Телефон

---

e-mail

---

ФИО, звание преподавателя - консультанта  
*(указываются полностью)*

---

Тема выступления

---

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами Конкурса. Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя  
образовательной организации

Подпись \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Печать образовательной организации

Заполненная заявка направляется на электронный адрес организационного комитета олимпиады [musicology.competition@mail.ru](mailto:musicology.competition@mail.ru) в двух форматах:

- 1) сканированная копия с подписью участника;
- 2) текстовый файл в формате Word (.doc)