

ФГБОУ ВО
«Государственный музыкально-педагогический институт
имени М.М. Ипполитова-Иванова»



ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИНЯТО:

Решением Ученого Совета Института
Протокол № 12
от « 12 » мая 2022 года

Москва
2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся по программам среднего профессионального образования (далее – Олимпиада) проводится ежегодно в соответствии с планом работы ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова (далее – Институт).

1.2. Учредителем и организатором Олимпиады является Институт, непосредственным исполнителем – кафедра «Музыковедение и композиция» факультета историко-теоретико-композиторской и общегуманитарной подготовки Института.

1.3. Олимпиада проводится в помещении Института по адресу: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 36.

1.4. Сроки проведения Олимпиады утверждаются приказом ректора Института. Как правило, это начало II учебного семестра (последняя неделя февраля).

1.5. Олимпиада проводится на безвозмездной, некоммерческой основе.

1.6. Общее руководство подготовкой Олимпиады осуществляет Оргкомитет по её подготовке и проведению (далее – Оргкомитет), назначаемый приказом ректора Института, не менее чем за 3 (три) календарных месяца до начала проведения Олимпиады.

1.7. Условия участия в Олимпиаде публикуются на официальном сайте Института <http://ippolitovka.ru/> не менее чем за 2 (два) календарных месяца до начала проведения Олимпиады.

1.8. Состав жюри Олимпиады формируется не менее чем за 1 (один) календарный месяц до проведения Олимпиады решением Оргкомитета, оформленным в виде протокола заседания Оргкомитета, который хранится вместе с документацией Олимпиады.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Целью Олимпиады является установление творческих контактов, укрепление межрегиональных связей и сотрудничества, выявление творческого потенциала подрастающего поколения.

2.2. Задачами Олимпиады являются:

- стимулирование интереса учащихся музыкально-образовательных учреждений к музыкально-историческим предметам благодаря творческому заданию, предполагающему оригинальный подход к изучению жизни и творчества композиторов, их музыкальных произведений, сравнительному анализу, обобщению, выявлению особенностей разных стилей и эпох;

- выявление наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся, потенциальных абитуриентов Института;

- предоставление возможности обучающимся по программам среднего профессионального образования ознакомиться с примерными требованиями, предъявляемыми по музыкально-историческим дисциплинам к поступающим в Институт на программы подготовки высшего профессионального образования;

- расширение творческих контактов между профессиональными образовательными организациями в сфере культуры и искусства;

- повышение престижа Института, обеспечение притока абитуриентов в Институт.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

3.1. В Олимпиаде могут принять участие обучающиеся по программам среднего профессионального образования разных специальностей. Возраст участников не ограничен.

3.2. Для участия в Олимпиаде кандидату необходимо заполнить заявку в соответствии с установленной формой (приложение 1 к настоящему Положению).

3.3 Заявки на участие в Олимпиаде и обращения по всем вопросам направляются не позднее, чем за 7 (семь) календарных дней до начала Олимпиады по электронной почте на адрес: musicology.competition@mail.ru

3.4. Заявка подписывается направляющей стороной. Копия заявки направляется посредством электронной почты с обязательным предоставлением оригинала с собственноручными подписями и оригиналами оттисков печатей (машинописный экземпляр) на момент начала проведения Олимпиады. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые сведения о кандидате, к рассмотрению организационным комитетом не принимаются.

3.5. При невозможности прибыть к месту проведения Олимпиады в указанные сроки, возможно заочное участие в Олимпиаде. Для заочного участия необходимо также направить заявку об участии и выполненные задания Олимпиады по электронной почте на адрес: musicology.competition@mail.ru

3.6. Заявка, поданная в Организационный комитет Олимпиады, является свидетельством того, что участник полностью принимает условия настоящего Положения.

3.7. Все расходы по оплате проезда, питания и проживания производятся за счет направляющей стороны.

4. ПОРЯДОК И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Олимпиада проводится в два этапа. Первый этап — отборочный, он проводится на базе образовательного учреждения. Победители и призеры отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Второй этап проводится в очном и заочном формате и содержит разнообразные задания в письменной форме по теме Олимпиады (приложение 2 к настоящему Положению).

4.2. Итоги Олимпиады подводятся в течении 7 (семи) дней с момента проведения и публикуются на сайте Института <http://ippolitovka.ru/>

4.3. Все формы работы оцениваются по 10-балльной системе. Баллы, полученные за каждое задание, суммируются. По итогам объявляются победители (набравшие наибольшее количество баллов в сумме).

4.4. Все участники Олимпиады, прошедшие оба этапа, награждаются дипломами участников. Победители Олимпиады награждаются дипломами лауреатов и дипломантов I, II, III степени. Преподаватели, подготовившие участников и призеров Олимпиады, награждаются благодарственными письмами. Дипломы лауреатов I, II, III степени могут быть присуждены нескольким участникам по решению жюри. Жюри Олимпиады имеет право награждать отдельных участников специальными дипломами и призами.

4.5. Решение жюри Олимпиады оформляется протоколом в письменной форме, является окончательным и не может быть обжаловано.

5. ФУНКЦИИ ОРГКОМИТЕТА ОЛИМПИАДЫ

5.1. Для организационного и технического обеспечения Олимпиады формируется Организационный комитет из числа сотрудников Института. Оргкомитет осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Олимпиады.

5.2. Оргкомитет вправе:

– при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Олимпиады в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;

– в случае несоблюдения участниками Олимпиады и (или) их законными представителями условий проведения Олимпиады, а также требований организаторов Олимпиады снять участника с любого этапа;

– запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.

5.3. Оргкомитет обязан:

– соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Олимпиады, в установленные настоящим Положением сроки;

– обеспечить проведение Олимпиады в соответствии с настоящим Положением;

– обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Олимпиады и безопасность при их обработке;

– не предоставлять информацию об участниках Олимпиады третьим лицам для целей, не связанных с проведением Олимпиады, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5.4. Оргкомитет Олимпиады:

–разрабатывает, утверждает и публикует официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://ippolitovka.ru/> условия и требования по проведению Олимпиады;

– обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Олимпиаде, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Олимпиаде, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей.

– доводит до сведения участников результаты Олимпиады;

– выдает дипломы победителям и призерам Олимпиады.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее положение принимается Ученым советом и утверждается ректором Института.

6.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее положение возможно по решению Ученого совета и утверждения такого решения ректором Института.

Приложение 1
к Положению о Всероссийской
олимпиаде по музыкальной литературе

Заявка на участие
во Всероссийской олимпиаде по музыкальной литературе

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

Фамилия, имя, отчество участника
(указываются полностью)

Дата рождения

Место учебы *(полное наименование)*

Курс / год, отделение, специальность

ФИО, звание преподавателя по музыкальной литературе
(указываются полностью)

e-mail

Контактный телефон

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами Олимпиады. Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись _____

Печать образовательной организации

Заполненная заявка направляется на электронный адрес организационного комитета олимпиады musicology.competition@mail.ru в двух форматах:

- 1) сканированная копия с подписью участника;
- 2) текстовый файл в формате Word (.doc)

Приложение 2
к Положению о Всероссийской
олимпиаде по музыкальной литературе

Примерные требования Олимпиады

Требования, предъявляемые к участникам Олимпиады, рассчитаны на студентов средних специальных учебных заведений культуры и искусства.

Содержанием Олимпиады являются музыкальные произведения, принадлежащие к различным художественным направлениям и эпохам. Могут быть также использованы произведения, не входящие в программу курса музыкальной литературы, но позволяющие выявить широту художественно-культурного кругозора учащихся.

Олимпиада по музыкальной литературе содержит различные формы заданий. Основным является **письменная творческая работа**, которая представляет собой эссе на тему, предложенную организаторами Олимпиады.

Участники Олимпиады должны проанализировать прослушанное произведение с точки зрения музыкально-выразительных средств, формы, характерных черт стиля композитора. Цель анализа – раскрытие художественного образа выбранного произведения. Участники Олимпиады должны иметь представление о музыкальной эпохе и месте в ней композитора, особенностях его творческой индивидуальности, а также продемонстрировать навыки целостного анализа (разбор музыкального произведения с точки зрения его художественной ценности, взаимосвязи содержания, формы, средств музыкальной выразительности и т. д.).

Особую ценность в работах представляет творческий, самостоятельный подход к разбираемому произведению в сочетании с убедительностью изложения своей точки зрения о музыке.

Во время письменной работы участники обеспечиваются нотами, а также возможностью дополнительного прослушивания произведения.

Время, отведенное на письменную работу — один астрономический час, начиная с первого прослушивания музыки.

Также участникам будут предложены **дополнительные задания**, связанные с темой Олимпиады. Среди возможных форм – *кроссворд*, содержащий вопросы на знание жизненного и творческого пути композиторов, задания, содержание которых может касаться литературы, живописи, отечественной истории в соотнесении с музыкой; тесты, посвященные историческим событиям, литературным или драматическим сочинениям, на сюжет которых написаны музыкальные произведения отечественных и европейских композиторов.