

ФГБОУ ВО
«Государственный музыкально-педагогический институт
имени М.М. Ипполитова-Иванова»
Кафедра «Музыковедение и композиция»
Кафедра «Теория музыки»



Межвузовский круглый стол
«Музыка на рубеже тысячелетий: между канонам и эвристикой»
(в рамках проекта «Ипполитовская научная школа

9 декабря 2022 года
аудитория 208, аудитория ZOOM

1. Кудрявцева Н.Е., преподаватель отделения «Теория музыки»

«С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №4 op.40 g-moll: к вопросу канона и эвристики»

2. Селюкова Вероника, студентка 3 курс СПО «Академическое пение». Руководитель Зарецкая У.В.

«Музыка для детей, которую написал Борис Чайковский»

3. Федосеев Артур, студент 3 курс СПО «Академическое пение». Руководитель Зарецкая У.В.

«Музыкально-художественное мировоззрение Г.В. Свиридова»

4. Аникеева Е.М., преподаватель отделения «Теория музыки»

«К вопросу интерактивного изучения музыки композиторов 20-21 вв.»

5. Шибяев Р.М., преподаватель кафедры «Музыковедение и композиция»

«О трёх мировоззренческих системах в истории музыки это про премодерн, модерн и постмодерн»

6. Дунаевская А.Е., канд.иск. доц.каф. «Теория музыки»

«Поздний модернизм» в музыке конца 20 - начале 21 века»