



ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»
Кафедры «Музыковедение и композиция»
Кафедра «Теория музыки»

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Музыка в кино: к юбилею С. Эйзенштейна



23 января 2023 года, 14.00

Формат (online), платформа ZOOM

1. **Сиверская Т. М.**, канд. иск., преп. каф. «Музыковедение и композиция»
«Классическая музыка в большом кино»
2. **Опарина Ю. М.**, канд. иск., доц. каф. «Теория музыки»
«О цикле лекций Дашкевича, прочитанных во ВГИКе, “Музыка в кино”»
3. **Денисова Е. Н.**, канд. иск., доцент кафедры «Музыковедение и композиция»
«Киномузыка М. М. Ипполитова-Иванова»
4. **Кушнир О.В.**, и.о. зав. каф. «Теория музыки», доц. каф., канд. иск.
«Музыка С. Прокофьева из кинофильма режиссера С. Эйзенштейна «Иван Грозный» в одноименном режиссерском балете
5. **Наветная А. П.**, канд. иск., преп. каф. «Музыковедение и композиция»
«Советское кино и музыка А. Зацепина»
6. **Жуковская Е. Д.**, преп. отдел. «Музыковедение и композиция»
«Ф.И. Шаляпин в киноленте Г.В. Пабста “Дон Кихот”»
7. **Орлянская Д.П.**, преп. отделения «Теория музыки»
«Музыкальное воплощение образов трагедии Шекспира “Гамлет” Д. Шостаковичем в фильме Г. Козинцева».
8. **Кудрявцева Н.Е.**, преп. отделения «Теория музыки»
«Музыка Д. Шостаковича к кинофильму “Новый Вавилон”»
9. **Лукерченко С.В.**, преп. отделения «Теория музыки»
«О стилевом своеобразии музыки Ю.М. Буцко к кинофильму “Барышня и хулиган”»
10. **Перерва Е. И.**, канд. иск., доц. каф. «Музыковедение и композиция»
«Музыка М. Броннера к кинофильмам»
11. **Щербакова С. В.**, преп. каф. «Теория музыки»
«Композитор Игорь Волков о специфике композиции в кинематографе. Отрывки из интервью»
12. **Соборова Ю.Ю.**, доктор философии, преп. отд. «Теория музыки»
«Юрий Красавин - автор музыки к фильмам С. Урсуляка и не только...»